간행사-의민 이두현 선생의 저작집을 내면서- 5
의민宜民 이두현李杜鉉 선생先生 연보年譜 9
자서自序 23
三版에 즈음하여 25

서장 한국연극韓國演劇의 분류分類와 시대구분時代區分 _ 28

제1장 협률사協律社와 원각사圓覺社(1902~1910) _ 32
1. 협률사協律社 이전以前 33
2. 협률사協律社 39
3. 원각사圓覺社 51

제2장 신연극초기新演劇初期의 연극관演劇觀 _ 74

제3장 혁신단革新團과 문수성文秀星(1911~1920) _ 84
1. 신파新派와 구파舊派 85
2. 혁신단革新團 전기前期 공연公演 86
3. 신파극新派劇의 눈물 105
4. 혁신단革新團 후기後期 공연公演 111
5. 문수성文秀星과 유일단唯一團 115
6. 잔여신파극단殘餘新派劇團 131

제4장 토월회土月會와 잔여극단殘餘劇團(1921~1930) _ 138
1. 토월회土月會 이전以前 139
2. 토월회土月會 이후以後 182

제5장 극예술연구회劇藝術硏究會와 동양극장東洋劇場(1931~1939) _ 228

1. 극예술연구회劇藝術硏究會 ····· 229
2. 상업극단商業劇團 화려華麗하던 시절時節 ····· 288
3. 경향극傾向劇 ····· 325
4. 학생극學生劇 ····· 332

제6장 조선연극문화협회朝鮮演劇文化協會(1940~1945) _ 340

1. 조선연극협회결성朝鮮演劇協會結成 ····· 341
2. 소위所謂 연극신체제演劇新體制의 강화 ····· 349
3. 조선연극문화협회朝鮮演劇文化協會 활동 ····· 358

제7장 해방후解放後의 연극演劇 _ 370

1. 광복기光復期의 신극新劇 ····· 371
2. 동란動亂과 재건기再建期의 신극新劇 ····· 374

결론 _ 378

대표 참고문헌 385

韓國 新劇史 略年表(1902.8~1945.8) 387

MODERN HISTORY OF KOREAN DRAMA 403

찾아보기 413