مقدّمه ۱۱

فصل اول: درآمدی بر ادبیات تمثیلی فارسی ۱۵

تعریف، انواع و کارکردِ تمثیل ۱۷

وجه هنری تمثیل ۱۸

سیر پیدایش تمثیل ۲۰

گونه‌شناسی تمثیل ۲۱

الف. فابل یا افسانهٔ تمثیلی ۲۲

ب. پارابل یا حکایت تمثیلی ۲۴

پ. الگوری یا تمثیل رمزی ۲۵

ت. تمثیل رؤیا ۳۳

ث. رمز و داستان رمزی (Symbol) ۳۷

تاریخچهٔ تحلیلی تمثیل روایی فارسی ۴۳

بلاغت تمثیل‌های روایی فارسی ۵۰

فصل دوم: گزیدهٔ تمثیل‌های منظوم فارسی ۵۷

ناصرخسرو قبادیانی (۴۸۱ ـ ۳۹۴ ق.) ۵۹

چنار و کدوبن ۵۹

عقاب و شکایت از پرِ خویش ۶۱

زیرک و زردآلوی ترش ۶۲

انوری ابیوردی (وفات: ۵۸۵ ق.) ۶۳

روباه و فرار از شهر ۶۳
دیوانه در شهر ۶۴
نظامی گنجوی (۶۰۸ ـ ۵۳۰ ق.) ۶۵
روباه و دزد زیرک ۶۶
سگ و صیاد و روباه ۶۷
انوشیروان و قصهٔ دو پرنده ۷۰
افسانهٔ خیر و شر ۷۴
سنایی غزنوی (وفات: ۵۲۹ ق.) ۹۵
زال و مَهستِی ۹۵
زنگی و آینه ۹۸
پرنده و دامِ زاهد ۱۰۰
فیل در شهر کوران ۱۰۲
نادان و شتر مست ۱۰۵
داستانِ سیرالعباد الی‌المعاد ۱۰۷
عطّار نیشابوری (۶۱۸ ـ ۵۴۰ ق.) ۱۴۳
زنبور و مور ۱۴۴
آتش و سوخته ۱۴۵
روباه و ارزش دل ۱۴۷
روباه و فریب دادن گرگ ۱۴۹
پادشاه در آینه ۱۵۱
خفّاش و دیدار خورشید ۱۵۴
خسرو و استقبال زندانیان از او ۱۵۵
پروانگان و شناسایی شمع ۱۵۶
شاهزاده و هم‌خوابگی با مرده ۱۵۸
قصهٔ منطق‌الطیر ۱۶۱
مروری بر ساختار روایی ـ نمایشی قصهٔ منطق‌الطیر ۲۳۰
مولانا جلال‌الدین بلخی (۶۷۲ ـ ۶۰۴ ق.) ۲۴۵
طوطی و بازرگان ۲۴۶

شیر و گرگ و روباه ۲۵۶
جوی و دیوار و تشنه ۲۶۰
آهو در طویلهٔ خران ۲۶۲
چینیان و رومیان ۲۶۷
مصلح‌الدین سعدی شیرازی (۶۱۹ ـ ۶۰۶ ق.) ۲۶۹
سعدی و گِل خوشبو ۲۶۹
شمع و پروانه ۲۷۰
قطره و دریا ۲۷۰
گربهٔ زال و سرای سلطان ۲۷۱
عبید زاکانی (۷۷۲ ـ ۷۰۰ ق.) ۲۷۳
موش و گربه ۲۷۳
عبدالرحمان جامی (۸۹۸ ـ ۸۱۷ ق.) ۲۸۵
قصهٔ سلامان و ابسال ۲۸۶
اشرف‌الدین گیلانی / نسیم شمال (۱۲۸۸ ق. ـ ۱۳۱۲ ش.) ۳۲۱
راستی و دروغ ۳۲۲
اعضای بدن انسان ۳۲۲
ایرج میرزا (وفات: ۱۳۰۴ش.) ۳۲۵
موش و شیر ۳۲۵
ابلیس و جوان بیمار ۳۲۶
محمّدتقی بهار/ ملک‌الشعرا (۱۳۳۰ ـ ۱۲۶۵ ش.) ۳۲۹
جُعَل در باغ ۳۳۰
وعدهٔ مادر ۳۳۲
ضلال مبین ۳۳۳
پروین اعتصامی (۱۳۲۰ ـ ۱۲۸۵ ش.) ۳۳۵
پرنده و لعل گران‌بها ۳۳۵
بلبل و گل ۳۳۶
مست و هشیار ۳۳۷
علی اسفندیاری / نیما یوشیج (وفات: ۱۳۳۹ ش.) ۳۳۹