目 录

鲁迅《陀思妥夫斯基的事》(代题辞) …… 1
沉积岩(自序) …… 1

上篇 思想的触角

——《野草》重释

《题辞》:辉煌的生命 …… 3
《秋夜》:沉沦与挑战 …… 11
《影的告别》:黑暗体验 …… 19
《求乞者》:先觉者的"罪感" …… 27
《我的失恋》:或一种讽喻的美? …… 35
《复仇》:刺向先觉者的双刃剑 …… 40
《复仇(其二)》:悲悯·放逐感·爱 …… 47
《希望》:反抗绝望 …… 56
《雪》:鲁迅的人生小传 …… 65
《风筝》:精神的栖居 …… 73
《好的故事》:心灵上的"回乡" …… 81
《过客》:人生重要的是"过程" …… 86
《死火》:向死而生 …… 100
《狗的驳诘》:哪里逃? …… 108
《失掉的好地狱》:反狱的绝叫 …… 113
《墓碣文》:通往心灵世界的门扉 …… 120
《颓败线的颤动》:被离弃的"人之子" …… 126
《立论》:先觉者的失语症 …… 134

《死后》:生之幻形 …… 140
《这样的战士》:战士身或自画像 …… 148
《聪明人和傻子和奴才》:傻子—鲁迅也是"奴才" …… 159
《腊叶》:为爱我者而唱的歌 …… 167
《淡淡的血痕中》:叛逆的猛士出于人间 …… 172
《一觉》:梦醒之后 …… 178

下篇　鲁迅的意识特征及其思想"完型"

——《野草》综论

论鲁迅《野草》的精神—心理结构 …… 187
论鲁迅《野草》的原罪意识 …… 207
论鲁迅《野草》的死亡意识
——从自我否定中走向新生 …… 220
论鲁迅《野草》的历史意识 …… 235
论鲁迅《野草》的现实性 …… 259
论鲁迅《野草》的怀疑精神 …… 272
《野草》与鲁迅思想的"完型"
——兼及鲁迅思想的分期和后期"转变"问题 …… 284
《野草》文本的特殊性
——与鲁迅小说和杂文的比较研究 …… 325
附录　关于鲁迅杂文的当代意义 …… 360
《野草》的成因 …… 368

后　记 …… 395