Başlarken 9
Karabel Geçidi Yakınındaki Karakuyu'dan Hitit Sonrası Kral Dikmetaşı 23
Büyük Yontu Sanatının İonia'da Başlangıcı 61
Kıvrımın ve Gülümsemenin Ege'de Ortaya Çıkışı Üzerine 71
Phryg Erken Kybele Resimlerinin Ortaya Çıkışı ve İon Yontusuna Etkisi 89
Ephesos Artemis Tapınağı Fildişi Yontucukları 121
Elmalı D-Tümülüsü Yontucukları 139
Pişmiştoprak İon Kuşlu Korelerinin Biçem Gelişimi 159
"Hellen Mucizesi Var mıydı?" 175
Keben Kaya Kabartmasındaki Hitit-İon Alaşımı Üzerine 193
İğli Tanrıça 203
Letoon'dan "eni mahanahi"nin İnsansı Yarım Yontusu 213
Pişmiştopraktan Duvar Kaplama Levhalarının Anadolu'da Ortaya Çıkışı Üzerine 221
İon Mimarisinin Başlangıcı Üzerine 247
Phryg Kaya Anıtlarının Ortaya Çıkışı Üzerine 275
Gömütleri Işığında Phryg Hanedanlarının Tanrılaşması 293
Karialı Dağ Egemeni ve O'nun Kbid'deki Kutsal Taşı 311
İlion Athena Ergane'si ve Pergamon Athena Nikephoros'u Işığında
Anadolu Athena'sı Üzerine 327
Neolitik Çağ'dan Klasik Dönem'e Anadolu-Eski Phryg Ana Tanrıçası 337
Polyksena Lahdi'nin Anadolu-İon Vasfı 379
Kısaltmalar 403
Resim Kaynakçası 405
Dizin 409
Levhalar 499