Sumário

9 **Prefácio**

11 **Apresentação**

17 **o1. Discursos e práticas**

19 CULTURA URBANÍSTICA
21 Críticas ao planejamento global
23 Novos valores, novos formatos
30 Parêntesis sobre as especializações dos arquitetos

31 ARQUITETOS FORMADORES DE POLÍTICAS PÚBLICAS

37 CRIAÇÃO DE IMAGENS
40 Representações de poder
42 Embelezamento dos espaços da elite

45 DEMANDAS DA POPULAÇÃO
46 Contexto

48 PROPAGANDA POLÍTICA

51 *CITY MARKETING*
52 Discursos retóricos

55 PONTOS DE VISIBILIDADE
55 Qualificação, requalificação e sobrequalificação
57 Projetos paisagísticos na ordem do dia

65 PARÂMETROS DE QUALIDADE

69 **o2. Rio de Janeiro – organizando o caos**

71 AÇÕES DOS ANOS 1990
75 Gestões municipais
77 Planejamento
79 Centro do Rio
81 Porto do Rio
84 Plano Estratégico
85 Favela-Bairro
90 Piscinão de Ramos

92 *RIO CIDADE*
94 Localizações
100 Fase I: imagens, símbolos e autores
106 Revisão
111 Repercussão

113 **o3. São Luís – tradições e festejos**

115 JOIA DA COROA
120 Festas
121 Estado x Prefeitura
124 Plano Maior de Turismo
125 Grife para Ribamar
127 Reviver
132 Lagoa da Jansen
134 Plano da Paisagem Urbana

137 VIVA BAIRRO
138 Os espaços nos bairros
141 Etapas e autores
142 Os projetos
150 Repercussão

153 **o4. São Paulo – ditadura do automóvel**
155 SÃO PAULO
158 Distribuição espacial
161 Espaços públicos geridos pela Prefeitura e pelo Estado
162 Gestões municipais, as obras e a construção de imagens
167 Ações na área central
169 Avenida Faria Lima
171 Projeto Pomar
173 CENTROS DE BAIRRO
173 Conceito e antecedentes
174 Organização dos trabalhos
175 Distribuição pela cidade
177 As áreas selecionadas e os usos propostos
179 Antecedente projetual
181 Características funcionais e estéticas dos projetos
184 Intervenções necessárias
189 As obras
190 Repercussão política
191 Apropriação e manutenção

193 **o5. Salvador – consumo turístico**
195 OBRAS PÚBLICAS
197 Estruturação do espaço
202 A produção cultural, o carnaval e o turismo
203 Gestões públicas: disputas partidárias
206 O Estado e a Conder
207 Ações da Prefeitura nos anos 2000
209 Pelourinho
210 Histórico das Ações
212 O programa de 1992
214 Dique do Tororó
215 ORLA MARÍTIMA DE SALVADOR
217 Caracterização da paisagem
219 Planos para a orla
220 As intervenções
227 Apropriação e uso
228 Turismo, discurso e imagem

229 **o6. Curitiba – arquitetos no poder**
231 CURITIBA
233 Forma Urbana
235 Institucionalização do Planejamento Urbano – o Ippuc
238 Gestões municipais
242 Discursos: cidade ecológica, cidade social
243 Parques: questões habitacionais e ambientais
245 Cenografias de modo geral
249 PARQUES DE CURITIBA
251 Processo de produção
251 Linhão do Turismo
252 Primeira geração: parques modernos (anos 1970 e 1980)
253 Segunda geração (1990 em diante): atrações turísticas
258 Projeto e manutenção
259 Apropriações

261 **o7. Instrumento de requalificação urbana**

267 **Bibliografia**