SUMÁRIO

Apresentação 15

Introdução 19

1 Modernidade em uma Cidade do Sertão Nordestino? 19
2 Cidade e Modernidade: Algumas Considerações 23
3 As Cidades do Sertão na Historiografia Paraibana 29

Capítulo I - O Cenário da Cidade: O Cotidiano de Princesa nos Anos Vinte 35

1.1 As Origens da Cidade: Lagoa da Perdição, Bom Conselho e Princesa 35
1.2 Tempos Modernos 40
1.3 Prazeres Feéricos 45
1.4 A Imagem que Seduz 49
1.5 Espaços da Tradição 54
1.6 Pretensões Modernizadoras 59

Capítulo II - As Inquietações Intelectuais e o Modernismo em Princesa 79

2.1 Grupo Literário: As Falas do Moderno 79
2. 2 Regionalistas e Modernistas: Confrontos e Polêmicas 87
2.3 A Década de Vinte e as Repercussões do Modernismo na Paraíba 90