Sumário

Apresentação

A contribuição de Marta Rossetti Batista 7
Aracy Amaral

Introdução

Escritos sobre arte e modernismo brasileiro 10
Ana Paula Felicissimo de Camargo Lima

Parte 1

Marta no IEB: Coleção Mário de Andrade

O colecionador Mário de Andrade 14

Introdução 77

Edição de correspondência: Cartas de Mário de Andrade a Anita Malfatti 82

A realidade brasileira de Di Cavalcanti 87

Centenários modernistas I: Wilhelm Haarberg (1891-1986) 90

Centenários modernistas III: Lasar Segall (1891-1957) 98

Antônio Garcia Moya e sua arquitetura visionária 106

Centenários modernistas: Victor Brecheret (1894-1955) 118

Guignard. Centenário de nascimento. Volpi 125

Parte 2

Marta e Anita

Itinerário da descoberta 130

Anita Malfatti e seu tempo: A trajetória de uma pioneira 138

Anita Malfatti e a pintura norte-americana 155

Anita Malfatti: o estopim do modernismo 159

Exposição *Anita Malfatti*: Introdução 167

Documentos de um arquivo 186

Anita Malfatti gravadora: uma recuperação 201

PARTE 3

Um olhar sobre o modernismo

História da arte no Brasil 206

Modernismo 214

Serge Milliet. Uma semana de arte moderna em São Paulo.
A jovem literatura brasileira 236

Da fase "heroica" do modernismo 250

Mário de Andrade. Crônicas de São Paulo (1920/21) 256

São Paulo e a arte nos espaços públicos, 1900-1925 263

O modernismo em 59 obras sobre papel 277

Entre São Paulo, Rio e Paris: as artes plásticas em 1928 279

Novas propostas do período entre-guerras 285

Posfácios

Recordando minha amiga, quase irmã 292
Yone Soares de Lima

Contando história: sementes de Marta Rossetti Batista 309
Ana Paula Felicissimo de Camargo Lima

Apêndice

Discurso de posse como diretora do
Instituto de Estudos Brasileiros da USP 312

Outros escritos

Produção bibliográfica de Marta Rossetti Batista
em ordem cronológica crescente 315