SUMÁRIO

1. ENCENANDO GÊNERO: A MIDIAÇÃO DA CULTURA NO DIA-A-DIA DAS MULHERES 07
Marlene Neves Strey

2. GÊNERO, CULTURA E FORMAS DE SER: ORIENTAÇÃO E ATENDIMENTO *PSICOLÓGICO* INTERCULTURAL NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO 23
Sylvia Dantas DeBiaggi

3. TECENDO REDES ENTRE O BRASIL E OS EUA: AS EXPERIÊNCIAS DOS NOVOS MIGRANTES DE CRICIÚMA (SC) E BOSTON (EUA) 43
Gláucia de Oliveira Assis

4. AS MÚLTIPLAS MULHERES BRASILEIRAS 77
Cláudia Fonseca

5. PATERNIDADES E MATERNIDADES NAS PROPOSTAS DA POLÍTICA PARA UMA "PRIMEIRA INFÂNCIA MELHOR" 93
Carin Klein e Dagmar Estermann Meyer

6. PARTEIRAS, PARTURIENTES E *PUXAÇÕES* NA CIDADE DE MELGAÇO, PARÁ 133
Soraya Fleischer

7. COSMOPOLÍTICA: AGENDA PARA UNA CRÍTICA DEL PREJUICIO DE ESPECIE 175
Miquel Domènech e Francisco Tirado

8. SOCIOPSICOLOGIA DOS PAPÉIS SEXUAIS NA VIDA PRIVADA DE QUEBEC 199
Ginette Lebrun

9. O CORPO FEMININO NO CINEMA: ENTRE A FASCINAÇÃO VITAL E O PECADO MORTAL 227
Carlos Gerbase

10. DAS TELAS PARA O PALCO DA VIDA: ENCENANDO AS RELAÇÕES DE GÊNERO NO CINEMA 247
Roberta de Alencar Rodrigues e Viviane Giusti Balestrin

11. LAS CUESTIONES DE GÉNERO EN LAS PELÍCULAS DE PEDRO ALMODÓVAR: SU FUNCIÓN SOCIAL, IDENTIFICACIÓN Y SU SEXUALIDAD..... 273
Katarzyna Citko

12. SAINDO DA MÍDIA PARA ENTRAR NA MÉDIA: MASCULINIDADE E RELAÇÕES DE GÊNERO NOS DISCURSOS MIDIÁTICOS..... 289
Gustavo Espíndola Winck

13. A REATUALIZAÇÃO DO ARQUÉTIPO DA FEITICEIRA NOS CONTOS DE MACHADO DE ASSIS: UMA REFLEXÃO SOBRE O GÊNERO 307
Isabel Vernes

14. A TRANSMISSÃO DE MODELOS FEMININOS E MASCULINOS NOS LIVROS INFANTIS 343
Maria Eliza Vernet Machado Wilke

SOBRE OS AUTORES E AS AUTORAS..... 365