간행사 ····· 3
2010 조선왕실 주조 금속활자 복원사업 개요 ····· 11

제1부 **조선시대 한글활자와 철활자**

Ⅰ. 조선후기 금속활자의 주조와 조판에 관한 연구 –校書館印書體字한글활자·希顯堂鐵活字·筆書體鐵活字의 복원– ‖ 남권희 ····· 17
Ⅱ. 「월인천강지곡」의 금속활자 복원을 위한 주조·조판 실험연구 ‖ 김성수 ····· 131
Ⅲ. 五倫行實諺書字(정리자 한글 금속활자)의 주조 및 조판실험 ‖ 옥영정 ····· 152
Ⅳ. 『쇽명의록』(戊申字 한글 금속활자)의 복원연구 ‖ 이승철 ····· 191
Ⅴ. 조선왕실 금속활자 복원에 사용된 도구 분석 ‖ 윤용현 ····· 211

제2부 **참고자료**

작업일지 ‖ 임인호 ····· 247
원광대학교 박물관소장 철활자 조사보고서 ‖ 이승철 ····· 251
중국 인쇄기관 자료 조사보고서 ‖ 옥영정 ····· 314
사업진행 및 복원관련 사진자료 ····· 329
복원인판 및 인출자료 ····· 349

부록 **성과보고회 자료**

경과보고 ‖ 이승철 ····· 367
금속활자 주조 및 인쇄기술사 복원 연구 ‖ 이승철 ····· 371
금속활자 복원 및 주요 연구내용 ‖ 남권희 ····· 373
조선전기 한국의 금속활자 ‖ 남권희 ····· 387
조선후기 한국의 금속활자 ‖ 김성수 ····· 398
조선시대 한글 금속활자 ‖ 옥영정 ····· 408
현존 실물 금속활자 소장처별 실태조사 ‖ 옥영정 ····· 426
금속활자 재료 분석 및 주조·조판 도구 ‖ 윤용현 ····· 452

Ⅰ. 조선시대 금속활자의 주조와 조판에 관한 연구

–校書館印書體字한글활자 · 希顯堂鐵活字 · 筆書體鐵活字의 복원– 17

1. 19世紀 활자 17

2. 日帝强占期 朝鮮 活字의 整理와 展示關聯 記錄類 19

2.1. 1916年 朝鮮總督府 參事官 分室에서 朝鮮總督府博物館으로 活字 및 그 附屬品을 保管 轉換하는 文書 內容 19

2.2. 1922年 3月 日本 大阪 印刷文化展覽會 出品 22

2.3. 1922年 10月 京城圖書館展覽會 23

2.4. 1926년 조선총독부박물관 활자 진열실 25

3. 校書館印書體 한글활자의 복원 26

3.1. 활자 관련 기록 27

3.2. 교서관인서체자의 형태 및 특징 28

3.3. 주조 방법 34

3.4. 조판 35

3.5. 인본 리스트 36

3.6. 인본 사진 37

3.7. 인본 분석 38

3.8. 복원대상본 39

3.9. 복원면 분석 49

3.10. 복원실험 50

4. 希顯堂鐵活字의 복원 56

4.1. 활자관련기록 56

4.2. 활자의 형태 및 특징 59

4.3. 주조방법 61

4.4. 조판 62

4.5. 인본 리스트 63

4.6. 인본사진 (경북대학교 소장본) 68

4.7. 복원본 분석 70

4.8. 복원대상본 73

4.9. 복원본 분석 75

4.10. 복원면 분석 81

4.11. 복원 실험 82

5. 筆書體鐵活字의 복원 91
5.1. 활자관련기록 91
5.2. 활자의 형태 93
5.3. 주조방법 94
5.4. 조판 95
5.5. 인본리스트 95
5.6. 인본사진 (계명대학교 소장본) 96
5.7. 인본분석 99
5.8. 복원대상본 102
5.9. 복원본 분석 105
5.10. 복원면 분석 111
5.11. 복원 실험 112
〈참고문헌〉 117
부록1. 복원면 활자비교 119
부록2. 활자의 규격 127

II. 「월인천강지곡」의 금속활자 복원을 위한 주조·조판 실험 연구 131
1. 서 론 131
2. 「월인천강지곡」의 개요 및 서지적 특징 131
3. 「월인천강지곡」의 복원 주조 실험 136
4. 「월인천강지곡」의 복원 조판 실험 142
5. 결 론 148
〈참고문헌〉 150

III. 五倫行實諺書字(정리자 한글 금속활자)의 주조 및 조판실험 152
1. 활자의 제작 배경 152
1.1. 초주정리자 제작 관련 기록 152
1.2. 오륜행실언서자 관련 기록 154
2. 복원을 위한 기초 조사 155
3. 복원실험 159
3.1. 활자, 도판 및 조판기물의 제작 159
〈참고문헌〉 175
[부록1] 오륜행실도 복원인면의 활자 177
[부록2] 활자의 규격 189

Ⅳ. 『쇽명의록』(戊申字 한글 금속활자)의 복원연구 ····· 191
1. 금속활자 관련 기록 ····· 191
1.1. 字本 ····· 191
1.2. 활자의 재료 ····· 191
1.3. 주조 시기 : 1668년 ····· 191
2. 무신자 한글 금속활자의 형태 및 특징 ····· 192
2.1. 크기 · 높이 ····· 192
2.2. 무게 ····· 192
2.3. 뒷면 ····· 193
3. 활자주조 ····· 193
3.1. 주조방법 : 주물사주조법 ····· 193
3.2. 자면과 하단부를 상하층으로 분리주조 ····· 193
3.3. 활자의 비중 ····· 193
3.4. 금속활자의 성분비율 ····· 193
4. 활자조판 ····· 194
4.1. 철우리 ····· 194
4.2. 동인찰 ····· 194
4.3. 글자의 배열 ····· 194
5. 인본목록 ····· 195
5.1. 戊申字 병용 한글 금속활자 ····· 195
5.2. 壬辰字 병용 한글 금속활자 ····· 196
5.3. 丁酉字 병용 한글 금속활자 ····· 196
6. 복원대상 인본 ····· 197
6.1. 물리적 형태 ····· 197
6.2. 제목, 권차 ····· 197
7. 복원면 분석 ····· 198
〈참고자료〉 ····· 199
[부록1] 주조활자 분석 ····· 200
[부록2] 복원활자 분류 ····· 202

Ⅴ. 조선왕실 금속활자 복원에 사용된 도구 분석 ····· 211
1. 머리말 ····· 211
2. 금속 재료 ····· 212
2.1. 구리(銅, copper) ····· 213

2.2. 주석(朱錫, tin) ····· 213
2.3. 납(lead, 鉛) ····· 214
3. 도구 ····· 215
3.1. 각자(금속활자 부자)용 도구 ····· 215
3.2. 거푸집용 도구 ····· 224
3.3. 주물용 도구 ····· 231
3.4. 다듬질용 ····· 237
3.5. 조판용 도구 ····· 238

제2부 참고자료

작업일지 ····· 247
원광대학교 박물관소장 철활자 조사보고서 ····· 251
중국 인쇄기관 자료 조사보고서 ····· 314
사업진행 및 복원관련 사진자료 ····· 329
복원인판 및 인출자료 ····· 349

부록 성과보고회 자료

경과보고 ····· 367
금속활자 주조 및 인쇄기술사 복원 연구 ····· 371
금속활자 복원 및 주요 연구내용 ····· 373
조선전기 한국의 금속활자 ····· 387
조선후기 한국의 금속활자 ····· 398
조선시대 한글 금속활자 ····· 408
현존 실물 금속활자 소장처별 실태조사 ····· 426
금속활자 재료 분석 및 주조 · 조판 도구 ····· 452