CHAPITRE I

Typologie des médias et des partis politiques dans la ville de Mbalmayo : la structuration dynamique de la bipolarité comme principe de vision et de division. 79

I- Les médias : relais de l'opinion politique nationale 80

A- Les médias traditionnels 82

B- Les médias écrits. 84

a- Les journaux vendus à Mbalmayo 84

b- Les journaux édités à Mbalmayo 85

C- Les médias audio-visuels 86

II- Les partis politiques à Mbalmayo : Logiques ethno-régionalistes et reproduction partisane. 89

A- Les partis d'opposition 92

a- Le Social Democratic Front 93

b- L'Union Démocratique Camerounaise 95

c- L'Union Nationale pour la Démocratie et le Progrès 95

d- L'Union des Populations du Cameroun 96

e- Le Parti de la Solidarité du Peuple 98

B- Les partis de la majorité présidentielle : les lignes de continuité de l'idéologie du RDPC 98

a- L'Association pour la Méritocratie et l'Egalité des Chances 99

b- Le Rassemblement Démocratique du Peuple Camerounais 99

III- L'opinion politique qui se dégage de ces deux systèmes de signes. 102

A- La contestation de l'ordre établi 103

a- La sociogenèse de la contestation de l'ordre institutionnel 103

b- La proto-histoire littéraire de la contestation institutionnelle 105

c- L'opinion politique secrétée par les médias classiques 107

B- L'indifférence par rapport à l'ordre établi 110

C- Le soutien de l'ordre établi 112

CHAPITRE II

Les Dynamiques de construction Idéologique Interne : Les Transactions Collusives Entre Médias et Partis Politiques 117

I- Les structures idéologiques internes des médias 117

A- L'analyse structurale de quatre journaux 120

a- «Challenge Hebdo» ou «le pari du changement» 121

b- «La Gazette» ou «la continuité immédiate» 122

c- «Le Messager» ou «l'envoyé libérateur» 122

d- «Le Témoin» ou «le détenteur des pièces à conviction» 123

B- L'aire géo-culturelle et politique des propriétaires 123

a- «La Sainte Trinité» (ou l'option de lutte pour le changement). 124

b- Les journaux de la majorité présidentielle (soutien à l'ordre établi et au RDPC) 126

C- La dérision : trait de caractère idéologique des journaux 128

II- Les structures idéologiques internes des partis politiques ..130

A- Les structures internes de l'opposition 132

a- Espace socio-normatif de structuration de l'opinion ..133

b- Le champ d'expression politique de l'UNDP : espace en apesanteur normatif. 137

B- Les structures idéologiques de soutien 138

C- Vue schématique de Mbalmayo 141

a- Description de la repartition urbaine 142

b- Les logiques axiologiques du vote du 11 octobre 1992 144

c- Interférences entre les deux ensembles structurants au plan idéologique 147

c.1- L'orchestration ou le martèlement cognitif 148

c.2- Le grossissement ou la logique de construction des représentations 150

c.3- L'univocité des messages ou la systématisation idéologique 151

c.4- La piqûre hypodermique ou la structuration des attitudes pavloviennes 151

CHAPITRE III

Explication de l'homologie entre les structures idéologiques internes et les structures idéologiques externes : l'appropriationlocale des dynamiques du dehors 155

I- Le bouleversement de la société politique en Afrique subsaharienne dans les années 1990 et son influence dans l'arène politique camerounaise. 156

A- Afrique du Sud ou la rupture d'avec l'ordre ancien 159

B- Bénin ou les lignes de continuité de la mutation politique 160

C- Cap-Vert ou la démarcation de la contestation post-électorale 161

D- La République Centrafrique ou le démantèle-ment du «noyau dur» 161

E- République du Congo et République Démocra-tique du Congo ou la fin du parti unique 162

F- Côte d'Ivoire ou la démythification de la logique présidentialiste 163

G- Gabon ou l'aggiornamento socio-politique 164

H- Guinée Equatoriale ou la fin du monolithisme politique 166

I- Mali ou la logique résolue vers la culture démocratique normative 167

II- Trajectoires vers la structuration de l'aggiornamento socio-politique 168

A- Socio-sémiotique de la scénarisation orches-trée 168

a- Procès Me Yondo Black (contestation de l'ordre établi) 168

b- Les six morts de Bamenda (l'émergence de l'opposition) 169

c- Le congrès du RDPC, juin 1990 (le temps de la concurrence politique) 169

d- La revendication de la «conférence nationale souveraine» et l'amnistie totale (la volonté de l'opposition) 173

e- La réunion tripartite de Yaoundé (option du pouvoir) 174

f- La marche de Yaoundé (instinct de conservation) 175

g- Le CRATRE (soutien au régime dans une zone ennemi) 176

B- Continuités et ruptures des logiques de construction de l'opinion politique 182

a- La dramatisation de l'espace public camerounais 182

b-La construction des référents sociologiques (représentations) 184

c- L'imaginaire national en imbrication avec la citoyenneté 185

III- L'appropriation locale des dynamiques du dehors : génome de la distanciation idéologique et ethno-régionaliste 186

A- Les interactions sociales ou le rite des dynamiques locales 186

B- La distanciation sur fond de rémanence dominatrice 189

a- Le paradigme de «l'autochtonie politique» 189

b- La logique de «l'allogénie politique» ou le rite symbolique des «prétendants prétentieux». 190

Conlusion 193