1. Amustikarana, Mengapa Harus di Hulu Hati, Oleh : Prof. Dr. Tjok Rai Sudharta MA 1
2. Api Takep, Pengertian Dan Manfaatnya, Oleh : Prof. Dr. Tjok Rai Sudharta MA..... 3
3. Ari-Ari, Dimana Ditanam, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH..... 5
4. Atma, Tuhan di Dalam Diri Manusia, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH..... 7
5. Banten Daksina, Lebih Jauh Tentang Daksina, Oleh: I Wayan Sucipta dan I Ketut Sumarta..... 9
6. Banten Daksina, Maksud Dan Unsur-Unsurnya, Oleh: I Gusti Ketut Widana..... 13
7. Banten dan Pengertiannya, Oleh : Majalah Sarad..... 15
8. Banten Catur, Banten Saji, Banten Suci dan Banten Bebangkit, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 17
9. Banten Gayah, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH..... 21
10. Banten Pejati, Oleh : Suwita Utami dan I Wayan Sucipta 23
11. Bhutakala, Oleh : Prof. Dr. Tjok Rai Shudarta MA, ... 25
12. Binatang Masuk Pura, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 27

13. Bunga, Yang Dilarang Untuk Upacara,Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 29
14. Caru Pada Saat Piodalan dan Tujuannya, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 33
15. Caru, Mengapa di Perempatan Jalan, Oleh : Prof. DR. Ngurah Nala MPH 35
16. Cuntaka, Pengertian dan Sumbernya, Oleh : Majalah Sarad 37
17. Dasa Aksara, Aksara Suci Hindu, Oleh Prof. Dr. Tjok Rai Sudharta MA 41
18. Dewa Hyang, Pelinggih Rong Kalih,Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 45
19. Gana, Kober Gana dan Maknanya, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 47
20. Genta dan Getaran Magis Spiritualnya, Majalah SARAD 49
21. Gunung dan Laut, Mengapa Umat Hindu Sembahyang Disana, Oleh : Prof. Dr. Tjok Rai Sudharta MA 51
22. Ijuk, Mengapa Digunakan Sebagai Atap di Pura, Oleh: Prof. Tjok Rai Sudharta MA 55
23. Karma dan Nasib Seseorang, Oleh : I Gede Sura..... 57
24. Karmawasana, Oleh : Prof. Dr. Tjok Rai Sudharta MA 59
25. Kemulan, Siapa Yang Melinggih/Berstana, Oleh : Prof. Dr. Tjok Rai Sudharta MA 61
26. Ketipat, Jenis dan Penggunaannya, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 63
27. Kewangen, Pengertian dan Jenisnya, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 65

28. Kewangen, Sebagai Wujud Ketulusikhlasan,Oleh: Luh Suwita Utami, KS 67
29. Lamak, Arti dan Manfaatnya, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 71
30. Mantra, Dengan Berbagai Bahasa, Oleh : Prof. Dr. Tjok Rai Sudharta MA 73
31. Mawinten, Pengertian dan Tingkatan Nya, Oleh: Ida Pandita Sri Bhagawan Dwija Warsa Nawa Sandhi, ... 75
32. Mekala-Kalaan, Makna dan Pelaksanaannya, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 79
33. Meninggal, Tanpa Suara Kulkul, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 81
34. Menjangan Sakaluang atau Sanggah Lantang,Oleh: Drs. K.M. Suhardana 83
35. Meru dan Bade, Mengapa Tumpangnya Ganjil, Oleh: Prof. Tjok Rai Sudharta MA 87
36. Meru dan Fungsinya, Oleh :I Gede Sura 91
37. Naga Banda, Riwayat dan Tujuannya, Oleh :Prof. Dr. Tjok Rai Sudharta MA 93
38. Ngaben Tikus, Oleh: Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 95
39. Ngenteg Linggih dan Ngusaba, Maksud Dan Tujuannya, Oleh: Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 97
40. Nyiratang Tirta, Oleh: Gde Rudia Adiputra 99
41. Om Swastyastu, Asal Kata Dan Artinya, Oleh: Prof. Dr. Tjok Rai Sudharta MA 101
42. Orang Suci, Siapa Disebut Orang Suci, Oleh: I Gede Sura 103
43. Orti, Pengertian dan Tujuannya, Oleh: Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 105

44. Padmasana di Sanggah, Riwayat dan Manfaatnya, Oleh: Prof. Dr. Tjok Rai Sudharta MA 107
45. Pagerwesi, di Bali Utara dan Bali Selatan, Oleh: Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 109
46. Pedagingan, Pengertian dan Pelaksana Annya, Oleh: Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 111
47. Pelinggih Bekas, Sebaiknya Tidak Dipakai Lagi,Oleh: Prof. Dr. Mgurah Nala MPH 113
48. Pemangku dan Cara Pemilihannya, Oleh: Ida Pandita Sri Bhagawan Dwija Warsa Nawa Sandhi 115
49. Pemangku dan Kewenangannya, Oleh: Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 117
50. Pemangku, Selempot, Semara Ratih, Pedamel, Sirowista dan Menginjak Kepala Kerbau, Oleh: Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 119
51. Pendeta, Tidak Boleh Menyembah Pratima, Oleh: Prof. Dr. Tok Rai Sudharta MA 123
52. Penjor dan Sanggah Cucuk, Oleh: Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 125
53. Pis Bolong atau Uang Kepeng, Sebagai Sarana Upacara, Oleh: Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 129
54. Pula Kerti dan Ulap-Ulap, Arti dan Tujuannya, Oleh: Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 133
55. Pura dan Pengelompokannya,Oleh : Prof. Dr. Tjok Rai Sudharta MA 135
56. Rambut Sedana, Oleh: I Wayan Supcipta 137
57. Sanggah, Kemulan, Padmasana, Padma Sari dan Padmacapah, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 141
58. Segehan, Dimana Harus Mesegeh, Oleh: Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 145

59. Segehan, Makna dan Manfaatnya, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 149
60. Sulinggih, Persyaratan Calon, Oleh : Ida Pandita Sri Bhagawan Dwija Warsa Nawa Sandhi 151
61. Tabuh Rah dan Tajen, Oleh : Wayan P. Windia 155
62. Taksu, Pengertian dan Manfaatnya, Oleh : Prof. Tjok Rai Sudharta MA 157
63. Tari Rejang Dewa, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 161
64. Tawur, Caru Dengan Kerbau,Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 163
65. Tirta Wangsuhpada atau Kakuluh, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 165
66. Tirta, dan Cara Memperolehnya, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 167
67. Tuhan, Tempat Suci dan Tidak Suci, Sebel Dan Tidak Sebel, Oleh : I Gede Sura..... 169
68. Tumpeng, Pengertian, Jenis dan Penggunaannya,Oleh: Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 171
69. Ulap-Ulap, Makna dan Tujuannya, Oleh: Prof. Dr. Ngurah Nala MPH 173
70. Upacara Pembersihan/Penyucian, Jenis-Jenis dan Tujuannya, Oleh : Prof. Dr. Ngurah Nala MPH..... 175