作 家 论

魂系彼岸的此岸叙事
——论迟子建的小说 …… 3
地狱与天堂背后的多副面孔
——对刘恒二十年前旧文本的新阅读 …… 21
难以言说的言说
——2009 年的吕志清小说 …… 44
方的就是方的
——论方方小说的叙事锋芒 …… 63
冒犯的悖论
——关于张旻小说的文本脉络 …… 81
当叙事遭遇诗
——葛水平小说长短论 …… 94
正视　斜视　审视　凝视
——须一瓜的叙事之镜 …… 108
对白天来说,黑夜很可能是他的一束光照
——由孙甘露引发对先锋小说的思考 …… 122
距离与欲望的“关系学”
——鲁敏小说的叙事支柱 …… 127
甜蜜的“怀疑论者”
——金仁顺的七个短篇 …… 142
“熟悉”与“陌生”的对峙
——戴来的三个短篇及其他 …… 149

置身波澜不惊的诡秘心迹
——评杨少衡小说的讲述策略 …… 155

作 品 论

我们谁也管不住说话这张嘴
——评刘震云的长篇小说《一句顶一万句》 …… 163
消费主义的流放之地
——评王安忆近作《月色撩人》及其他 …… 183
一个“乱”字竟如此了得
——评盛可以的小说《道德颂》 …… 198
陌生人的镜子哲学
——读吴玄长篇小说《陌生人》 …… 207
“水边的两块石头”
——读叶弥短篇小说《“崔记”火车》 …… 215
梦幻与现实
——读陈善壎短篇小说《大老板阿其》 …… 219
记忆是一种忘记的形式
——读麦家短篇小说《汉泉耶稣》 …… 222
风度的含义
——读铁凝短篇《风度》 …… 224
隐喻之旅
——读杨少衡的短篇《轮盘赌》 …… 227
“偏执”的艺术
——读韩少功的短篇《生气》 …… 230
《也许》的也许
——读盛可以的短篇《也许》 …… 232
读后 ABCD
——《上海文学》小说读札一至六 …… 234

谈 话 录

当代文学的问题在哪里 …… 程德培、张新颖 249
记忆·阅读·方法
——程德培与新时期文学批评 …… 程德培、白 亮 262
八十年代：文学·岁月·人 …… 程德培、吴 亮、陈 村 279
八十年代：岁月·作品·变迁 …… 程德培、吴 亮、陈 村 298
八十年代：差异·批评·碎片 …… 程德培、吴 亮、陈 村 314

后记 …… 333