KISALTMALAR • IX

ÖNSÖZ • XI

GİRİŞ

ZİYA OSMAN SABA'NIN YETİŞTİĞİ DÖNEMDE TÜRK ŞİİRİ • 1

BİRİNCİ BÖLÜM

ZİYA OSMAN SABA'NIN HAYATI-MİZACI-ESERLERİ

I. HAYATI • 17

a) Doğumu, Çocukluğu ve Aile Çevresi • 17

b) Öğrencilik Yılları • 25

c) Evlilikleri ve Aile Hayatı • 29

ç) Hastalığı ve Ölümü • 33

II. MİZACININ ANA ÇİZGİLERİ • 36

III. ESERLERİ • 49

A- Şiir Kitapları • 49

1) Yedi Meşale (Ortak Eser) • 49

2) Sebil ve Güvercinler • 53

3) Geçen Zaman • 58

4) Nefes Almak • 60

a) Şiirlerin Yayımlandığı Yerler ve Yazılış Tarihlerinin Kronolojik Listesi • 61
b) Kitaplarında Bulunmayan Şiirleri • 69
B- Hikâye Kitapları • 71
1) Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi • 71
2) Değişen İstanbul • 76
C) Kitaplarına Alınmamış Yazıları-Diğer Çalışmaları • 78
a) Makaleleri ve Tenkit Yazıları • 79
b) Makalelerinin ve Tenkit Yazılarının Yayımlandığı Yerler ve Yazılış Tarihlerinin Kronolojik Listesi • 80
c) Katıldığı Anketler ve Onunla Yapılan Konuşmalar • 82
ç) Mektupları • 83
d) Diğer Yazıları • 84
e) Baskıya Hazırladığı Eserler • 85
f) Tercümeleri • 85

İKİNCİ BÖLÜM

SANAT HAYATI VE ESERLERİNİN İNCELENMESİ •91
I. ŞİİRLERİ • 93
A. ŞİİRLERİNDE GÖRÜLEN BAŞLICA TEMALAR • 93
a) Melankolik ve Karamsar Ruh Hâli • 93
b) Aşk • 98
c) Zaman • 105
c.a) Geçmiş Zaman ve Çocukluk Özlemi • 106
c.b) Günün Çeşitli Saatleri • 113
c.c) Zamandan Şikâyet ve Kaçış • 117
ç) Ölüm • 122
d) Aile Hayatı ve Ev • 134
e) Mutluluk ve Yaşama Sevinci • 142
f) Deniz ve İstanbul • 147
g) İnsan • 152
h) Çocuk • 161
ı) İman • 164

B. ŞİİRLERİNİN ŞEKİL ÖZELLİKLERİ • 171
a) Nazım Şekli • 171
b) Vezin • 179
c) Kafiye • 185

II. HİKYELERİ • 188

A) YAPI OLARAK HİKYELER • 190
a)Anlatıcı ve Bakış Açısı • 192
b) Vak'a ve Olay • 194
c) Zaman • 196
ç) Mekan ve Şahıs Kadrosu • 199

B) HİKYELERİN MUHTEVASI • 204
a) Çocukluk Hatıraları • 204
a.a) İstanbul Çocukluğu • 204
a.b) Çocukluğunun İstanbul'u • 210
b) Gençlik ve Okul Hatıraları • 222
c) Aile Hayatı ile İlgili Hatıralar • 227
ç) Çalışma Hayatı Hatıraları • 235
d) Diğer Konular • 239
d.a) Mutluluk • 239
d.b) Fanilik • 242
d.c) Geçim Sıkıntısı • 246

III. MAKALELERİ, TENKİT YAZILARI, KONUŞMALARI VE ANKETLERE VERDİĞİ CEVAPLAR • 248

a) Sanat ve Edebiyat Hakkında Görüşleri • 248
b) Tanıtma Yazıları ve Edebî Şahsiyetler • 257
Necip FAZIL • 257
Sabri ESAT • 260
Nahit SIRRI • 261
Ahmet KUTSİ • 261
Yaşar NABİ • 263

Vasfi MAHİR • 264
Hâmid MACİD • 264
HÂMİD • 267
Halit FAHRİ • 268
Salih Zeki AKTAY • 268
Ceyhun Atuf KANSU • 269
Bedri Rahmi EYÜBOĞLU • 270
Baki Süha EDİBOĞLU • 271
Kenan Hulusi KORAY • 273
Orhan VELİ • 273
Oktay RİFAT • 276
Sabahattin TEOMAN • 278
Behçet NECATİGİL • 279
Melih CEVDET • 281
Cahit KÜLEBİ • 282
Fazıl Hüsnü DAĞLARCA • 284
Muvaffak Sami ONAT • 284
Oktay AKBAL • 285
Attilâ İLHAN • 285
İbrahim Zeki BURDURLU • 286
Abdülhak Şinasi HİSAR • 286
Sait FAİK • 287
Cahit Sıtkı TARANCI • 289

V. SONUÇ • 293

BİBLİYOGRAFYA • 305

DİZİN • 313