ÖNSÖZ..... 9

GİRİŞ

1. ELEŞTİRİ KAVRAMI..... 15
2. NECİP FAZIL'DA ELEŞTİRİ..... 22
a. Eleştiriyle İlgili Düşünceleri.....22
b. Şiir Eleştirisi.....24
c. Roman, Hikaye ve Diğer Edebî Türlerle İlgili Eleştirileri..... 26
ç. Düşünce Eleştirisi.....28

I. BÖLÜM
NECİP FAZIL'A YÖNELTİLEN ELEŞTİRİLER

1. NECİP FAZIL'IN KİŞİLİĞİNE YÖNELTİLEN ELEŞTİRİLER..... 31
a. Farklı ve Etkileyici Bir Kişilik..... 31
b. Çekim Gücü Yüksek Bir Karakter.....34
c. Hakimiyet Yeteneği..... 35
ç. Hareketli Bir İnsan.....36
d. Kavgacı ve Mücadeleci Bir Dava Adamı..... 37
e. Bir Ateşpâre-i Zekâ.....38
f. Cömertlik / Savurganlık..... 39
g. Zaaflarıyla Necip Fazıl.....39
h. 'Ben' Şairi Olarak Necip Fazıl..... 46
ı. Asalet Merakı..... 51
i. Kavgacılık, Geçimsizlik, Öfkelilik.....52
j. Cesur mu, Korkak mı?..... 53
k. Muvazaa mı, Muhalefet mi?.....54
l. "Bahhâs" Bir Karakter.....55
m. Sebat ve İrade Numunesi.....55
n. Karamsarlık veya "Hiss-i Teşe'üm".....56
o. Sevgisizlik Suçlaması.....56
ö. Tembellik.....57
p. Teşvikçi Olmayan Bir Mizaç.....57
r. Saf Bir Yaratılış..... 58
s. Dış Görünüş: Şemail.....59

2. NECİP FAZIL'IN DÜŞÜNCESİNE YÖNELTİLEN ELEŞTİRİLER..... 60
a. "Gericilerle İşbirliği Yapmış İyi Bir Ozan"..... 60

b. "Fenâfillâh" Katına Ulaşmayan Mistisizm.....61
c. "Dini Ön Plana Alan Eğilimin Demagojik İfadesi"..... 61
ç. 'Düşüncede İflâs' Suçlaması..... 62
d. Necip Fazıl Bir Mütefekkir miydi?..... 63
e. Düşüncesinde 'Batılı İzler'..... 64
f. "Süper Mürşit!"..... 65
g. Mevcut İktidarlarla İşbirliği veya Muhalefete Katkıları..... 66
h. Necip Fazıl'a Yöneltilmiş İslâmcı Eleştiriler.....69
ı. Necip Fazıl ve Polemikleri..... 75
i. Nurettin Topçu, Serdengeçti, Atsız Gibi Zevata Yönelttiği Eleştirilere Aldığı Tepkiler..... 77
j. Düşüncesinde Tasavvuf Etkisi..... 78
k. Düşüncesinde Çelişkiler.....80
l. Düşüncesini Etkileyenler Düşüncesinden Etkilenenler....81
m. Yabancılaşmaya Karşı *Büyük Doğu*.....*83*
n. Ehl-i Sünnet Hassasiyeti.....85
o. "Fikir Çilesi" ve Düşünce Cehdi.....87
ö. Politika Teorisyeni Olarak Necip Fazıl..... 88
p. Necip Fazıl Kitap Okumaz mıydı?..... 89
r. Düşüncesinin Çekiciliği Karşısında Panik..... 90
s. İslâmcı mı Türkçü mü?..... 91
ş. Düşünce Eserleri Hakkında Değerlendirmeler..... 93

II. BÖLÜM
NECİP FAZIL'IN SANATINA YÖNELTİLEN ELEŞTİRİLER

1. NECİP FAZIL'IN ŞİİRİNE YÖNELTİLEN ELEŞTİRİLER..... 97
a. Büyük Bir Şair..... 97
b. Biçim Yönünden Necip Fazıl Şiiri..... 100
c. Muhteva Yönünden Necip Fazıl Şiiri..... 107
ç. 'Ferdiyetçilik' Eleştirisi..... 112
d. 'Din Dışı' Bir Mistisizmin Şiiri..... 115
e. *Çile* Dışındaki Şiirleri: *Esselâm*..... 117
f. Şiirlerindeki Etkiler Şiirinin Etkisi..... 117
g. Beğenilen ve Eleştirilen Şiirleri..... 128
h. Şiirde "Hususî Nefha"..... 137

ı. Kabul veya Red Arasında Necip Fazıl Şiiri..... 138
i. Necip Fazıl ve İstiklâl Marşı..... 144
j. Şiirde Derin Duyuş ve Kavrayış..... 145
k. "Sâbık Şair" ve Şiiri Terk Suçlaması..... 145
l. Şiirinde Yaptığı Düzeltmeler..... 149
m. Poetika Sahibi Bir Şair..... 151

2. NECİP FAZIL'IN DİLİNE YÖNELTİLEN ELEŞTİRİLER..... 154

3. NECİP FAZIL'IN HİKÂYECİLİĞİNE YÖNELTİLEN ELEŞTİRİLER..... 162

4. ROMANCILIĞINA YÖNELTİLEN ELEŞTİRİLER..... 170
a. *Aynadaki Yalan*'a Yöneltilen Eleştiriler..... 171
b. *Kafa Kâğıdı*'na Yöneltilen Eleştiriler..... 175
c. *"Senaryo Romanlarım"*..... 176
ç. Roman ve Tasavvuf..... 177

5. TİYATRO ESERLERİNE YÖNELTİLEN ELEŞTİRİLER..... 178
a. "Nehir-Piyesler": Necip Fazıl'ın Oyunları..... 178
b. İşlediği Konular..... 179
c. Ruhun Dirilişini Anlatan Oyunlar..... 179
ç. Tiyatro Hakkındaki Görüşlerinin Eleştirisi..... 180
d. Teknik Kusurlarıyla Necip Fazıl'ın Oyunları..... 180
e. İntihâl İddiaları..... 185
f. Necip Fazıl'ın Tiyatro Eserlerinde İki Dönem..... 186
g. Toplu Değerlendirme..... 187
-*Tohum*'a Yöneltilen Eleştiriler..... 187
-*Bir Adam Yaratmak*'a Yöneltilen Eleştiriler..... 192
-*Reis Bey*'e Yöneltilen Eleştiriler..... 196
h. Sonuç..... 196

6. GAZETECİLİĞİNE YÖNELTİLEN ELEŞTİRİLER..... 198
a. *Ağaç* Dergisi: Bir Geçiş Dönemi..... 198
b. *Büyük Doğu*: Kırık ve Kekeme Sesten Gür Bir Muhalefete..... 200
c. *Borazan*: 'İlk' Mizah Dergisi Girişimi..... 206
ç. Türk Basınında Üç Dergilik Bir Toplam..... 206

SONUÇ..... 209

KAYNAKLAR..... 213
a. Kitaplar..... 213
b. Makaleler..... 219

c. Açıkoturum, Mülâkat ve Soruşturmalar 227
ç. Yazı Dizileri 228

İNDEKS 229