

<i>Premessa</i> di C. ACIDINI . . . . .	Pag. VII
<i>Prefazione</i> di BERT W. MEIJER . . . . .	» IX
<i>Presentazione</i> di M. FAIETTI . . . . .	» XI
Ringraziamenti . . . . .	» XV

PARTE PRIMA  
I MEDICI E LE INCISIONI

Capitolo primo – I MEDICI E LE INCISIONI. La formazione della raccolta degli Uffizi nel panorama del collezionismo europeo di grafica dal XVI al XVIII secolo. . . . .	» 3
1. <i>Introduzione</i> . . . . .	» 3
2. <i>Acquisti, donazioni e committenza medica nel XVI secolo</i> . . . . .	» 9
3. <i>Le imprese incisorie e la relazione tra stampatori, incisori e granduchi medicei prima dell'avvento di Jacques Callot</i> . . . . .	» 23
3.1. La committenza di stampe illustrate da Cosimo II alla reggenza di Cristina di Lorena e Maddalena d'Austria: l'epopea fiorentina di Jacques Callot e il debutto di Stefano della Bella . . . . .	» 30
3.2. La committenza di stampe da Ferdinando II de' Medici, all'ultimo granduca, Gian Gastone di Cosimo III: la raccolta di rami calcografici e la riproduzione della Galleria Palatina . . . . .	» 41
4. <i>Fonti per una storia inedita della 'Stamperia Granducale poi Imperiale', dal 1699 al 1768: dalla fondazione al declino</i> . . . . .	» 63
Capitolo secondo – 'STAMPE SCIOLTE' E 'STAMPE IN VOLUME': l'aspetto fisico della raccolta di stampe del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi e gli strumenti di ricerca . . . . .	» 67
Capitolo terzo – GLI ALBUM E I VOLUMI DI STAMPE DEI MEDICI AGLI UFFIZI: dal cardinale Leopoldo de' Medici ad Anna Maria Luisa di Cosimo III, elettrice palatina . . . . .	» 71
1. <i>L'identificazione dei 'libri di stampe' dei Medici al GDSU: inventari e altre carte per la formazione e l'ordinamento della raccolta dal 1679 al 1769</i> . . . . .	» 74
2. <i>L'eredità medica affidata alle mani di Giuseppe Pelli Bencivenni, direttore del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi: i volumi entrati in Galleria dopo il 1769</i> . . . . .	» 85
2.1. Le legature risalenti al 1776-1780 . . . . .	» 88
2.2. <i>L'Inventario generale delle stampe staccate e Libri ornati con esse della Real Galleria compilato nel 1779</i> . . . . .	» 89
2.3. <i>L'Inventario del 1784 e il Riscontro del 1786</i> . . . . .	» 90
2.4. <i>L'Identificazione dei volumi medicei di stampe entrati in Galleria nel 1782, nel 1783 e quelli realizzati tra il 1769 e il 1784</i> . . . . .	» 91
3. <i>Conclusioni</i> . . . . .	» 98

PARTE SECONDA  
APPENDICE DEI DOCUMENTI

APPENDICE DEI DOCUMENTI (nn. 1-38.1) . . . . .	Pag.	103
AVVERTENZE . . . . .	»	103
ABBREVIAZIONI . . . . .	»	105
DOCC. 1-38.1 . . . . .	»	107

PARTE TERZA  
CATALOGO DEGLI ALBUM E VOLUMI DI STAMPE PRESENTI IN GALLERIA  
NEL XVIII SECOLO E CITATI NELL'INVENTARIO DEL 1784

AVVERTENZA . . . . .	»	175
TIMBRI DI GALLERIA PRESENTI SUI VOLUMI DI STAMPE . . . . .	»	177
CATALOGO . . . . .	»	179

PARTE QUARTA  
APPARATI

APPARATI

Indice delle 'stampe sciolte' del GDSU citate (nell'ordine) . . . . .	»	231
Indice dei manoscritti trascritti nell'Appendice dei Documenti . . . . .	»	235
Bibliografia . . . . .	»	237
Indice generale dei nomi, dei luoghi e dei soggetti . . . . .	»	255