서문 … 5

제1장 판소리 '연행'의 개념과 시각

[해설] …… 14

판소리와 구술 · 퍼포먼스 · 에스노그라피 …… 16

제2장 판소리 연행에서의 몸 · 공간 · 시간

[해설] …… 44

판소리에서 감각 패턴의 연행적 기능과 의미 …… 46

판소리 연행에서의 공간 침범과 전위(轉位)의 문제 …… 81

판소리에서 시간운동과 역사의식의 관계 …… 106

제3장 판소리 연행에서의 텍스춰와 콘텍스트

[해설] 136

임방울의 '쑥대머리'에 대한 담화론적 해석 138

창작 판소리 사설의 직조방식 166

판소리의 다문화적 성격과 문화연변 189

제4장 판소리 연행의 예술미학사

[해설] 220

판소리의 연행예술사적 성격 222

판소리의 사유체계와 동양미학적 기반 246

참고문헌 … 279

찾아보기 … 287