目次

序
見世物の諸相 1

見世物編

足芸 22
油絵 23
飴売り 25
居合抜き 26
生人形 28
犬芝居 30
写し絵 31
X光線 32
エレキテル 33
大三味線 34
鬼 35
外国演芸 36
チャリネ曲馬の劇化 スーパーサーの風船乗り ダンクの操り人形 丸太乗り
貝細工 40
回転木馬 41
角兵衛獅子 42
籠細工 44
籠抜け 45
活人画 46
活動写真 49
かっぱれ 54
がまの油売り 57
菊作り 58
曲独楽 61
曲馬 63
ロスロー スリー チャリネ 日本チャリネ
銀座煉瓦町 70
撃剣 72
幻灯 74
剣舞 77
高層建築 79
奥山閣 愛宕塔 凌雲閣 大阪の高層建築
声色遣い 83

里神楽 84
猿芝居 85
珊瑚閣 86
ジオラマ 87
紙胎琴 88
地獄極楽 89
自転車の曲乗り 91
紙幣 94
人体模型 96
水晶宮 97
水上自転車 98
水族館 99
砂文字 100
相撲 101
　素人相撲／人相撲／西洋相撲／女相撲
西洋眼鏡 106
世界転覆奇談 107
瀬戸物細工 109
太神楽 110
大道講釈 113
胎内めぐり 114
　玉取姫の神／高村光雲の大仏
玉乗り 116
力持ち 118
蓄音器 119
　フォノグラフ／グラフォフォン／蠟管／平円盤／国内企業の発足
綱渡り 124
剣の刃渡り 125
手品 126
鉄道 129
　汽車の模型／電気鉄道／自動鉄道／観戦鉄道
照葉狂言 133
天井渡り 134
電話 135
動物 136
　虎／象／駱駝／猩々／カンガルー／山雀
動物園 144
鳥追 146
流し 147
　三味線の流し／「声色」と「演歌」／月琴の歌「法界節」
浪花節 150
　ちょぼくれ／阿呆陀羅経と歌祭文／浪花節
覗きからくり 155
のど芸 157
のろま人形 158
舶来機器 159
博覧会 161
　パリ万国博覧会　ウィーン万国博

覧会／日本風俗博覧会／シカゴ・
聞龍世界博覧会／パリ万国博覧会
／セントルイス万国博覧会／日英
博覧会／文部省博覧会／第一～三
回内国勧業博覧会　第四～五回内
国勧業博覧会／東京勧業博覧会／
明治初期の京都と奈良の博覧会／
吉原博覧会／博覧会もどき
化け物屋敷　176
八人芸　177
花屋敷　178
パノラマ　181
歯　力　185
ピアノ　186
火渡り　188
富士山　189
浅草富士／浪花富士
へらへら踊り　192
万　歳　194
八幡の藪知らず　196
ルナパーク　197
六斎踊り　198
ろくろ首　199

人物編

粟田勝之進　202
鏡味仙太郎　203
帰天斎正一　204
ジャグラー操一　205
松旭斎天一　206
松旭斎天勝　209
隅田川浪五郎　211
鳥潟小三吉　213
長井兵助　214
浜碇定吉　215
早竹虎吉　217
紅　勘　219
豊年斎梅坊主　220
松井源水　222
松本喜三郎　223
安本亀八　228
柳川一蝶斎　230

図版提供／執筆者紹介