第二次炭素14年代革命—プロローグ……1
先史考古学における黒船／黒船の正体／測定の原理／測定法と試料／的外れな批判／炭素14年代、較正年代、実年代／教科書に書かれた弥生文化

新しい弥生の世界へ

新しい年代観が変えるもの—本書の構成と視角……20
土器型式の存続幅が変わる／東アジアの国際情勢が変わる／弥生開始期に鉄器がなくなる／水田稲作の広がる速度が遅くなる／村の景観が変わる／弥生文化の輪郭が変わる

方法論の行き違い……27
五〇年前のボタンの掛け違え／考古学的な年代決定法とは／先に決まっていた弥生時代の開始年代

前一〇世紀に水田稲作を伝えたのは誰か
—朝鮮半島青銅器前期社会の人びと……34

縄文時代の水田と鉄？／縄文か弥生か／黒船説／時代区分論争／歴博の年代研究／弥生最古の土器／具体性のない歴博批判／前五～前四世紀の北東アジア世界／前一一～前一〇世紀の北東アジア世界／朝鮮半島の青銅器社会／海を渡ったのは誰だ？／ポート・ピープルからニュー・フロンティアへ

鉄器のない水田稲作の時代
―「イネと鉄」から「イネと石」の弥生文化へ

前三世紀に始まった「イネと鉄」の弥生文化 ……56

弥生文化の鉄問題／鉄は古墳時代の利器として出発／弥生式土器の発見とその使用者／弥生式時代の設定／弥生式土器と鉄器との接点／本格的農業と鉄器が同時に出現する／弥生鉄文化の世界史的意義／弥生式文化の鉄器の材質／農具の鉄器化／鉄器の国産化／鉄器の普及と古墳時代の成立

前五～前四世紀にさかのぼった弥生の鉄 ……73

弥生最古の鉄器発見―曲り田遺跡の調査／出土状況と時期比定／前四世紀鉄器普及説／戦国系鋳造鉄斧破片再加工説／中国における鉄の歴史／人工鉄の生産―直接製鋼法と間接製鋼法／朝鮮半島と日本列島に人工鉄が出現する経緯／初期鉄器時代という弥生像

前一〇世紀に始まった弥生文化の鉄の歴史 ……94

新年代への批判／調査当事者の批判／出土状況の写真や図がない／冶金学からの提言／驚きの検証結果／燕における鉄生産の増大時期／前四世紀鉄器普及説の検証／賛同する意見／鉄器に関する新しい考え方／農業の始まりと鉄器の出現は一致しない／石器時代として始まる／鋳造系の工具として出発した弥生の鉄器／古墳時代の成立と鉄器の普及説の見直し／鉄器を持ち込んだのはだれか？／イネと石の時代

なかなか広まらなかった水田稲作

水田稲作を最初に始めた地域で何が起きたのか ……128

実際に何が起きていたのか／農耕民と園耕民との交流／遠賀川系土器と縄文人困窮説／各地の水田稲作開始年代／何を明らかにするのか／縄文時代にコメがあった？／農耕集落の出現と住み分けの発生／灌漑式水田／環壕集落の成立／住み分けの解消／出自を異にする水田稲作民の二者／弥生甕の創造／玄界灘沿岸における農耕民出現モデル

水田稲作を受け入れた地域で何が起きたのか ……154

遠賀川系土器と長原式土器／水田稲作の開始／大阪平野における水田稲作の定着・拡散／最北端の水田稲作／寒冷化による放棄／水田稲作はなかなか広がらなかったのか

変わる弥生村のイメージ―弥生集落論の見直し

弥生村の規模と構造の求め方 ……172

弥生村の復元は正しいのか？／土器型式単位で考える／縄文集落論に見る同時併存の考え方／出土位置の違いにより時期が異なる／土器型式の存続幅の求め方／同時併存と時期差のモデル化／弥生集落論で何を明らかにするのか

これまでの弥生村とこれからの弥生村 …… 186

宝台遺跡の弥生村／宝台Ⅰ・Ⅱ式土器／宝台Ⅰ・Ⅱ式の較正年代／弥生中期中頃の較正曲線の特徴／考古学的に推定できるB地区の集落構造／機械的分割法

村の人口の推定 …… 200

縄文・弥生時代の人口／人口推定の方法／均等幅と不均等幅／前期末～中期初頭の人口増加の背景／炭素14年代測定が寄与できること

弥生文化の輪郭
—前三～前二世紀における日本列島内の諸文化

弥生文化と同じ時期の諸文化 …… 214

多文化列島／ボカシの時期／ボカシの地域／弥生文化の登場を機に／単に縄文文化がつづいたのではない続縄文文化／貝塚後期文化／北の「ボカシ」の地域／南の「ボカシ」の地域

「中の文化」の見直しと弥生文化 …… 228

縦の「ボカシ」の時期／古墳時代への道のり／A類型（水田稲作→環壕集落→青銅器祭祀→古墳時代）／B・C類型（環壕集落、青銅器祭祀欠落型）／農業の拡散地としての弥生文化／灌漑式水田稲作の分布／弥生早期～前期後半／弥生前期末～中期前半／弥生中期中頃～中期後半／弥生後期～弥生終末／日本列島上に見られる諸文化

弥生文化の輪郭 …… 248

地域性か集合体か／縦のボカシと東北中・南部／水田稲作の目的／ゴールと古墳文化／おわりに

「イネと鉄」から「イネと石」の弥生文化へ—エピローグ …… 259

前一〇世紀に水田稲作を伝えたのは誰か／弥生の鉄文化／水田稲作の拡散／変わる弥生の村／弥生文化の輪郭

あとがき