《古典文學研究輯刊》三編　書目

文學思想與文論研究專輯

第 一 冊　林翠雲　莊子「技進於道」美學意義之探究
第 二 冊　廖啟宏　中國古典詩論中的寫實概念—以現代詮釋為研究進路
第 三 冊　陳沛淇　漢代詩騷情志批評研究
第 四 冊　賴亭融　他山之石——宇文所安及其唐詩研究

文學家與文學史研究專輯

第 五 冊　張嘉珊　太康英彥——三張詩文研究
第 六 冊　蕭義玲　理想情懷、現實頓挫與超越企求——陳子昂的書寫歷程與文學史意義
第 七 冊　柯萬成　韓愈與唐代文化論叢
第 八 冊　謝玉玲　宋濂的道學與文論
第 九 冊　謝惠懿　楊萬里《天問天對解》研究
第 十 冊　邱美珍　袁中道研究
第十一冊　黃明理　「晚明文人」型態之研究

古典小說研究專輯

第十二冊　林雪鈴　唐代文人神仙書寫研究
第十三冊　王怡斐　宋代文言小說中女性群像之探究
第十四冊　林溫芳　宋傳奇「人鬼戀」研究
第十五冊　廖文麗　古典小說虛實研究——以《三國演義》為例

第十六冊　馮翠珍　《三言二拍一型》之戒淫故事研究
第十七冊　翁小芬　《西遊記》及其三本續書研究（上）
第十八冊　翁小芬　《西遊記》及其三本續書研究（下）

古典戲曲研究專輯
第十九冊　許子漢　元雜劇聯套規律研究
第二十冊　曾永義　明雜劇概論（上）
第二一冊　曾永義　明雜劇概論（下）
第二二冊　賴慧玲　明傳奇中宗教角色研究
第二三冊　高美華　明代傳奇時事劇研究
第二四冊　高芷琳　明代戲劇的兩性關係——以六十種曲為例
第二五冊　林照蘭　《全明散曲》中的南曲體製研究（上）
第二六冊　林照蘭　《全明散曲》中的南曲體製研究（下）

古代散文研究專輯
第二七冊　王聖友　蘇洵古文研究
第二八冊　呂立德　林琴南古文理論研究

民間文學研究專輯
第二九冊　張清發　岳飛故事研究
第三十冊　高禎霙　魚籃觀音研究
　　洪瑞英　中國人虎變形故事研究