引子　感悟苏东坡与宋代文化 …… 1

上编　追问和陶

第一章　苏轼和陶诗的蜀学阐释 …… 15

第一节　和陶从“问陶”开始 …… 15

第二节　“庶几渊明之心”的惠州和陶节奏 …… 30

第三节　儋州、“止酒”境界的铺陈 …… 70

第二章　苏轼和陶诗问题综述 …… 130

第一节　和陶问题面面观 …… 130

第二节　苏轼和陶在风格上的几个特征 …… 146

第三节　短札二首 …… 153

下编　聚焦侧艳

第一章　从乐工之词到士大夫词转移的三步骤 …… 169

第一节　从柳永词的“俗”说起 …… 169

第二节　从情的角度看欧阳修词与宋词进程 …… 179

第三节　苏轼词对欧阳修的新跨越 …… 188

第二章　文人词，词风新转变 …… 197

第一节　关于文人词概念的提出及思考 …… 197

第二节　以文人词为视角再读少游词 …… 204

第三节　关于山谷词诸多问题之我见 …… 213

结　语

回眸宋代文艺思潮的逻辑进程及陶论于其中的意义 …… 221

主要参考书目 …… 241

后　记 …… 243