前言 …… 1

第一章　运河城市与市民文学之一：宋元话本 …… 1
第一节　宋代运河与城市经济的发展 …… 2
第二节　市民阶层的兴起与市民的通俗文化需求 …… 15
第三节　运河城市与市民文艺“说话”的兴盛 …… 22
第四节　市民文学宋元话本的历史与现状 …… 33
第五节　宋元话本对于运河城市及市民生活的表现 …… 39
第六节　宋元话本市民意识的艺术传达 …… 56

第二章　运河城市与市民文学之二：宋词的繁荣与俗化 …… 75
第一节　运河城市为宋代著名词人的汇聚地 …… 79
第二节　运河城市是宋代著名词人词作的重点吟诵对象 … 81
第三节　运河城市市民享乐之风促成宋词繁荣与俗化 …… 102
第四节　运河歌妓对宋词繁荣及俗化的影响 …… 118
第五节　以柳永词为中心论运河市民文化对词的俗化的影响 …… 133

第三章　运河城市与市民文学之三：元杂剧 …… 157
第一节　市民文学新发展：元杂剧的兴盛 …… 160
第二节　元杂剧兴盛与运河的关系 …… 167

第三节　元杂剧的市民文学新特征 …… 205
第四节　元杂剧衰亡与市民意识的缺失 …… 251

第四章　运河城市与市民文学之四：明清通俗小说 …… 254
第一节　明清运河与城市发展新特征 …… 254
第二节　市民文学新发展：明清通俗小说走向了历史的辉煌 …… 262
第三节　运河城市特别是运河江南城市是明清小说创作的摇篮 …… 272
第四节　明清通俗小说对运河城市及商品流通的反映——以“三言二拍”为中心的考察 …… 288
第五节　明清小说对运河资本主义萌芽的揭示 …… 314
第六节　明清小说中的运河市民意识新形态 …… 324

后记 …… 356