序 …… 洪本健 1

前言 …… 1

第一章 政治文化视野中的“庆历之际” …… 1
第一节 北宋前期政治文化概述 …… 2
第二节 庆历之际的历史语境 …… 14
第三节 情法张力下的文人政治 …… 33
第四节 宋仁宗与庆历士风 …… 44

第二章 《庆历圣德诗》：庆历士风的张扬与危机 …… 62
第一节 《庆历圣德诗》的作者石介 …… 63
第二节 《庆历圣德诗》与诗文干政 …… 76
第三节 不公正的审判与庆历士风的危机 …… 89

第三章 从“争水洛城事”到“滕子京事件”：庆历士风的高潮与裂变 …… 112
第一节 “争水洛城事”的历史语境 …… 114

第二节 “争水洛城事”考论 …… 123
第三节 “滕子京事件”考论 …… 135
第四节 “争水洛城事”、“滕子京事件”与庆历士风 …… 148

第四章 “进奏院狱”：庆历士风的一曲挽歌 …… 160
第一节 “进奏院狱”的文人叙述与历史解读 …… 161
第二节 “进奏院狱”和北宋文人心态 …… 174
第三节 苏舜钦与“进奏院狱” …… 190

第五章 庆历文学述略 …… 210
第一节 庆历士人与文学 …… 211
第二节 庆历之际的论兵之文 …… 228
第三节 庆历之际的迁谪文学 …… 243
第四节 庆历文学个案研究：《醉翁亭记》 …… 260

附录：庆历之际时事简表 …… 289

参考文献 …… 307

后记 …… 314