第一章　导论 〉〉〉〉〉 1

一、研究的逻辑起点和思路……1

二、研究采用的主要方法和意义……2

三、国内外相关研究综述……6

四、嘉陵江流域历史地理概貌……11

第二章　蚕丝文化起源符号 〉〉〉〉〉 21

一、蚕丝起源及文化符号……22

二、蚕丝文化的非语言符号……26

三、蚕丝文化的语言符号……34

四、向民间流布的蚕化生神话……42

第三章　蚕丝文化生成机制 〉〉〉〉〉 50

一、文化生成机制……50

二、孕育蚕丝文化的地理环境……51

三、培植蚕丝文化的经济基础……55

四、支撑蚕丝文化的社会结构……60

**第四章　蚕丝文化礼教内涵** 〉〉〉〉〉 74

一、礼教文化传统……74

二、“祭统”与“先蚕礼”……77

三、“垂裳之治”与“十二章”……81

四、“劝课农桑”与“蚕织图”……85

**第五章　蚕丝文化传承及功能** 〉〉〉〉〉 97

一、蚕丝文化内在传承路径与载体……97

二、蚕丝文化外在传播路径与载体……105

三、蚕丝文化变迁维度及动因……113

四、蚕丝文化传承中的功能阐释……120

**第六章　嘉陵江流域蚕区考察与分析** 〉〉〉〉〉 128

一、嘉陵江流域蚕区文化遗存……128

二、嘉陵江流域蚕农生活现状调查……141

三、嘉陵江流域蚕业经营者调查……152

四、问卷调查与统计分析……161

**结语** 〉〉〉〉〉 167

**附录**　蚕丝文化传承中教育的社会功能调查问卷……
……170

**参考文献**……173

**后记**……179