BAB 1 Estetika dan Etika dalam Puisi Dharmawijaya 1
Che Ibrahim Salleh

BAB 2 Sebuah Catatan Akrab 18
Susilawati Kamaruzzaman

BAB 3 Dharmawijaya yang Kukenal (Kamaruzzaman Abdul Kadir, K. Zaman) 23
A.F. Yassin

BAB 4 Patriotisme dan Estetik Melayu dalam Puisi Dharmawijaya 32
A. Rahim Abdullah

BAB 5 Pandangan Dunia Melayu dalam Beberapa Puisi Dharmawijaya 45
Abdul Rahim Marasidi

BAB 6 Pesan Dharmawijaya dalam Lima Puisi Terakhir 56
Ahmad Kamal Abdullah

BAB 7 Dharmawijaya sebagai Guru, Mentor dan Penyair 66
Aini Haji Omar

BAB 8 Idosekasi Puitika dalam Bahasa Puisi Dharmawijaya 81
Arbaie Sujud

BAB 9 Dharmawijaya Menghujahi Falsafah 'Diri' Melalui Puisi 90
Arbak Othman

BAB 10 Patriotisme dalam Puisi Dharmawijaya 116
Hasni Abas

BAB 11 Idiosinkrasi Dharmawijaya 128
Mawar Shafie

BAB 12 Dharma + Wijaya = Diri + Puisi 147
Mohamad Mokhtar Hassan

BAB 13 Puisi Dharmawijaya: Interpretasi Kemelut Masyarakat 157
Naffi Mat

BAB 14 Petani Lara dalam Puisi Dharmawijaya dan Beberapa Penyair Arab 176
Pabiyah Toklubok@Hajimaming dan Halimah Hassan

BAB 15 Catatan untuk Dharmawijaya: Antara Teori dan Realiti 200
Raja Rajeswari Seetha Raman

BAB 16 Landskap Petani dalam Puisi Dharmawijaya: Analisis Pemikiran dan Struktur Ungkapan 219
Ramli Isin

BAB 17 Mencari dan Menemukan Gagasan Islami dalam *Mutiara Kenangan* 238
Shamsudin Othman

BAB 18 Warna Keminangkabauan dalam Puisi Dharmawijaya 249
Silfia Hanani

BAB 19 Kepelbagaian Pengalaman Dharmawijaya 258
Talib Samat

BAB 20 Pantun Kembara di Ranah Minang 266
Ahmad Juhari Moain