BAGIAN 1 WACANA UTAMA

MERAWAT INDONESIA, MERAWAT PANCASILA
Asvi Warman Adam 2

PROGRAM ACARA TELEVISI: KUALITAS DAN PENGARUHNYA TERHADAP KHALAYAK PEMIRSA
Alexandri Luthfi R. 13

BAGIAN 2 SEJARAH, SOSIAL, DAN BUDAYA

BERBAGAI PERSPEKTIF SEJARAH LINGKUNGAN
Nawiyanto 28

MEMBANGUN INDONESIA YANG BERMARTABAT
I.G. Krisnadi 44

PASANG SURUT HUBUNGAN PUSAT DAERAH DI INDONESIA
Hanif Nurcholis 66

WACANA KEPEMIMPINAN JAWA (TIMUR) PADA WAYANG KULIT JAWA TIMURAN: DALAM PERSIMPANGAN ANTARA NILAI-NILAI TRADISIONAL DAN PASCA-TRADISIONAL
Ribut Basuki 84

IDENTITAS REGIONAL KESUNDAAN DAN TRADISI SUNDA: SEBUAH POLITISASI
Trisna Gumilar 112

DARI REKONSTRUKSI MENUJU DESTRUKSI INDONESIA: STUDI HERMENEUTIKA KASUS GAYUS HP TAMBUNAN
Saifur Rohman 124

IDENTITAS MANUSIA INDONESIA IDENTITAS *RUPTURED:* MENIMBANG REVOLUSI KEBUDAYAAN PANCASILA
Imam Setyobudi 139

SYAHRIR DAN KEBUDAYAAN: *KESOESASTERAAN DAN RA'JAT* DALAM PEMIKIRAN SYAHRIR TAHUN 1930-AN
Rosida Erowati 154

BAIT ZAMAN EDAN KARYA R. NG. RANGGAWARSITA SEBUAH REFLEKSI KONTROL SOSIAL AKIBAT PERUBAHAN BUDAYA PADA SEPANJANG ZAMAN
Asri Sundari 166

POLA PERILAKU DAN STRATEGI PEREMPUAN BURUH PERKEBUNAN DALAM MERESPON KEMISKINAN: STUDI KASUS DI PTPN SILOSANEN KABUPATEN JEMBER
A. Erna Rochiyati S. 180

BAGIAN 3 KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

WACANA MEDIA, IDEOLOGI, DAN KESADARAN BAHASA KRITIS
Anang Santoso 200

BAHASA INDONESIA DAN BAHASA DAERAH DALAM HETEROGENITAS MASYARAKAT INDONESIA
Mahsun 222

PENGEMBANGAN BAHASA JAWA: SEBUAH TAWARAN
Sudartomo Macaryus 238

KESANTUNAN KONSULTATIF MENGGALI KEINDONESIAAN
Rusdhianti Wuryaningrum 255

BIPA SEBAGAI TRANSMISI BUDAYA INDONESIA
Endry Boeriswati 272

KEGUNDAHAN HATI PIPIET SENJA DALAM NOVEL *TUHAN, JANGAN TINGGALKAN DAKU:* TINJAUAN PSIKOLOGI KEPRIBADIAN
Fathiaty Murtadho 289

MEMUPUK KARAKTER KEBANGSAAN GENERASI MUDA MELALUI PEMBELAJARAN MENULIS BERBASIS TEKS SEJARAH
Arju Muti'ah 321

PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DALAM MASYARAKAT MULTIKULTURAL
Anita Widjajanti 334

AYAT AYAT CINTA: KAJIAN EKRANISASI
Karkono 342

ADAPTASI KARYA SASTRA BERNUANSA RELIGIUS KE LAYAR LEBAR DAN MULTIKULTURALISME INDONESIA
Yusri Fajar 366

PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN: KAJIAN EKRANISASI
Sri Mariati 380

INDONESIA DALAM KARYA FILM DAN SASTRA TAHUN 2000-AN
Hat Pujiati 392

MENELISIK SASTRA BERWARNA LOKAL TIONGHOA, MENGELUH- KESAHKAN SPIRIT MULTIKULTURALISME
Heru S.P. Saputra 403

FANTASI SEBAGAI *DUNIA ANTARA* TIONGHOA-INDONESIA DALAM KUMPULAN CERPEN *AKU JATUH CINTA LAGI PADA ISTRIKU* KARYA MARDI LUHUNG
Ririe Rengganis 431

ABAI KITA PADA SASTRA ANAK ADALAH ABAI PADA IDENTITAS BANGSA: CATATAN DARI KANADA, INGGRIS, DAN AFRIKA
Dina Dyah Kusumayanti 446

REFLEKSI AKSIOLOGIS TERHADAP "STRATEGI KEKUASAAN" CHAIRIL ANWAR MENGANGAN ULANG (KE)INDONESIA(AN)
Wahyu Wibowo 461

NOVEL *BEKISAR MERAH* DAN *BELANTIK* KARYA AHMAD TOHARI: DESKRIPSI PATOLOGI SOSIAL
B.M. Sri Suwarni Rahayu 476

COLLECTING POWER: NASIONALISME PEREMPUAN DAN PERLAWANAN BUDAYA PATRIARKI KOLONIAL
Catatan Kritis Novel *DeWinst* Karya Afifah Afra
Bambang Aris Kartika 490

KEPAHLAWANAN INDRANATA: CERMIN MASYARAKAT MELAYU ZAMAN PERALIHAN
Sri Ningsih 308

KEARIFAN LOKAL SEBAGAI KEMUNGKINAN PARADIGMA HERMENEUTIKA DALAM MEMAHAMI SASTRA INDONESIA
Zurmailis 534

KONTESTASI SEMANGAT ETNO-NASIONALISME DAN NASIONALISME KEBANGSAAN DALAM SASTRA KOLONIAL INDONESIA
Muhammad Al-Hafizh 550

PENCARIAN SIMBOLISASI DALAM ELEGI "SARINAH DAN AKOE" KARYA HR BANDAHARO: SUATU KAJIAN REALISME ROMANTIK
Kinayati Djojosuroto 564

MEMBACA TANDA-TANDA KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT MADURA DALAM PUISI ZAWAWI IMRON
Sunarti Mustamar 588

MENAFSIRKAN KEINDONESIAAN DALAM NOVEL *STUDENT HIDJO*: RELASI KUASA DAN KONTESTASI GLOBAL-LOKAL
Novi Anoegrajekti 600