Membaca Tanda-tanda Tulang-tulang Berserakan: 31
Mencari Romantikus dan Nasionalisme Seorang Usman Awang
A. Rahim Abdullah

Pemikiran Allahyarham Dato' Usman Awang 47
dalam Antologi "Duri dan Api"
Abdul Rahim Marasidi

59
Harga Hidup dan Rimbaku, Air Mataku:
Bergelut dengan Sahsiah Diri dan Kematian
Ahmad Khamal Abdullah

Stilistika dalam Karya SN Usman Awang: Suatu Penelitian 71
Arba'ie Sujud

Persoalan Falsafah dalam Puisi-puisi Pilihan Sasterawan Negara 89
Usman Awang dari sudut Pandangan Semiotik dengan Menggunakan Teori Bacaan
Arbak Othman

Karya Usman Awang Dari Persepsi Masyarakat Cina 109
Chong Fah Hing

Kemerdekaan dan Pengisiannya dalam Drama Usman Awang 115
Fazilah Husin

Usman Awang yang tetap dikenang 129
Firdaus Abdullah

Kreativiti dan Kemelayuan Usman Awang dalam sajak "Melayu" 135
Ida Baizura Bahar

Pengaruh Kesusasteraan Melayu Tradisional dalam 149
Drama-drama Pilihan Usman Awang
Hajah Halimah Hassan

Menanggapi Pemikiran Usman Awang dalam Novel "Tulang-tulang Berserakan" 163
Kamariah Kamarudin

Gaya Bahasa dalam Cerpen Rimbaku, Air Mataku 173
Lim Swee Tin

Psikologi Wanita dalam antologi cerpen 179
Kami Yang Terlibat karya Usman Awang
Nik Rafidah Nik Muhamad Affendi

Unsur-unsur Islam dalam Seberkas Puisi Usman Awang 189
Samsina Abdul Rahman

Denyut Alam Sekitar dan Pembangunan Kota: 201
Tinjauan Nilai Kemanusiaan dan Sinisme Budaya Puisi Usman Awang
Siti Zainon Ismail

Teori Kekangan Kognitif dalam Puisi-puisi Pilihan Karya Usman Awang 215
Zalina Mohd. Kasim

Membaca Drama Usman Awang: 227
Mencari Makna "Kebenaran, Keperwiraan, dan Kemanusiaan"
Zakaria Ariffin