

Dalla fondazione della città all'arte del primo Rinascimento

- 19 Alle origini del "nome bello"
23 L'araldica civica, origini e diffusione
29 Il Fiore dell'Incarnazione
34 Fiori in onore della Madonna e dei Santi
44 Fiori in Masaccio?
47 L'ornato floreale all'alba del Rinascimento
51 Fra' Giovanni Angelico e Benozzo Gozzoli: la flora del sacro
57 Fiori nella terza dimensione

Il giardino del Rinascimento

- 65 I della Robbia e la vegetazione in terracotta invetriata
69 I maestri del Botticelli
81 La *Primavera* del Botticelli all'apice dei suoi dipinti floreali
93 Storia e interpretazione della *Primavera*
104 I Medici, Flora, i temi del ritorno

Tra botanica e devozione

- 113 Esiti floreali del Quattrocento
117 Leonardo da Vinci: pittura e studio della natura
126 Fiori simbolici nel sacro e nel profano
135 Fiori, frutti, ortaggi: una tradizione dell'Arazzeria medicea
137 Fiori e Controriforma

Natura viva, natura morta, arti decorative

- 147 Gli orti botanici, i giardini, i trattati all'origine dell'illustrazione scientifica
- 153 Jacopo Ligozzi ritrattista di fiori
- 161 I fiori nel "mosaico fiorentino" di pietre dure
- 175 Percorsi ulteriori della floricoltura e dell'illustrazione scientifica
- 185 La natura morta dei fioranti
- 207 Decorì floreali

Miti primaverili moderni e fioriture d'eccellenza

- 213 Firenze, sogno fiorito
- 221 Galileo Chini e lo Stile floreale
- 227 Fiori del Novecento
- 233 Giardini quadrati
- 236 Incontrarsi coi fiori
- 237 Il Giardino dei Semplici
- 238 Giardini medicei
- 240 Il Giardino dell'Orticoltura
- 242 Il Garden Club di Firenze
- 243 La Società, il Giardino, il concorso dell'iris
- 245 Il Giardino delle Rose
- 247 Il "verde pubblico", gli addobbi e le "fiorite"

- 252 Riferimenti bibliografici