文艺理论译丛（上）

文艺理论译丛（第一期）

〔法〕狄德罗　美之根源及性质的哲学的研究 …… 杨一之译　3
〔法〕狄德罗　“美的”与“美” …… 李健吾译　35
〔德〕康德　美的分析论 …… 宗白华译　37
〔德〕黑格尔　论美为理念，即理性与感性的统一 …… 朱光潜译　73
〔俄〕普列汉诺夫　车尔尼雪夫斯基的美学理论 …… 吕荧译　101
〔法〕狄德罗　论戏剧艺术（上） …… 陆达成　徐继曾译　144
〔英〕菲尔丁　关于现实主义创作的理论（选译） …… 杨周翰译　192
资料 …… 李邦媛译　227
编后记 …… 246

文艺理论译丛（第二期）

〔希腊〕亚里士多德　诗学 …… 罗念生译　251
〔罗马〕郎加纳斯　论崇高 …… 钱学熙译　282
〔罗马〕贺拉修斯　诗艺 …… 杨周翰译　301
〔希腊〕阿里斯托芬　埃斯库罗斯和欧里庇得斯的争辩 …… 罗念生译　319
——摘自喜剧“蛙”
〔苏联〕高尔基　谈谈“诗人丛书” …… 孟昌译　358
〔法〕狄德罗　论戏剧艺术（下） …… 陆达成　徐继曾合译　370
——给我的朋友格里姆先生

契诃夫书信选录 …… 汝龙译 408
契诃夫文学语录 …… 汝龙译 433
资料 …… 妙译 454
编后记 …… 471

文艺理论译丛（下）

文艺理论译丛（第三期）

〔意大利〕但丁 论俗语 …… 柳辉译 475
〔法〕杜·倍雷 维护和发扬法兰西语言（节译） …… 齐香译 488
〔法〕龙沙 法语诗艺简篇 …… 曾觉之译 498
——给阿台贡比教堂堂长亚尔封斯·德尔宾尼
〔法〕龙沙 “法兰西亚德”序（1572） …… 曾觉之译 508
〔英〕锡德尼 为诗一辩 …… 钱学熙译 514
〔西班牙〕塞万提斯 司铎和神甫论骑士小说和戏剧 …… 孟复译 565
——摘自“堂·吉诃德”上卷
普希金论莎士比亚 …… 方元译 573
〔俄〕屠格涅夫 哈姆雷特与堂·吉诃德（1860年1月10日为贫苦文学家学者救济协会而作的公开讲演） …… 沈成康译 577
〔俄〕屠格涅夫 纪念莎士比亚诞生三百周年 …… 尹锡康译 596
〔俄〕冈察洛夫 万般苦恼 …… 李邦媛译 600
——评格利鲍耶陀夫的“聪明误”和莫纳霍夫的纪念演出，1871年11月
〔法〕莫泊桑 “小说” …… 柳鸣九译 李健吾校 636
乔治·桑和福楼拜的文学论争书信 …… 李健吾译 650
高尔基书信选译 …… 杨宇 陈燊译 666
编后记 …… 687

文艺理论译丛（第四期）

〔德〕莱辛 汉堡剧评 …… 关惠文译 田德望校 691
〔法〕狄德罗 绘画论 …… 宋国枢译 707

〔法〕费纳龙　致法兰西学院书（选译）　……　柳鸣九译　李健吾校　765
〔法〕莫里哀　关于喜剧　……　李健吾译　795
〔法〕圣·佩韦　什么是古典作家　……　陆达成译　817
〔英〕撒缪尔·约翰孙　莎士比亚戏剧集序言　……　李赋宁　潘家洵译　832
〔英〕德莱登　悲剧批评的基础　……　袁可嘉译　875
〔英〕德莱登　英雄诗及诗的自由　……　刘若端译　892
——歌剧“纯洁之国与人之堕落”（1677）的作者前言
〔俄〕皮沙烈夫　贵族之家　……　尹锡康译　903
——屠格涅夫的长篇小说
编后记　……　920
《中国社会科学院文学研究所学术汇刊》编后记……　923