Premessa 11

1. La letteratura francese antica 15

1.1. Le origini e la poesia agiografico-religiosa 15
1.2. La *chanson de geste:* la *Chanson de Roland* 23
1.3. Altre *chansons de geste* 33
1.4. Il romanzo cortese: i romanzi "antichi" 41
1.5. Il *Roman de Tristan.* Gautier d'Arras 52
1.6. Chrétien de Troyes e il romanzo arturiano 63
1.6.1. *Erec et Enide* / 1.6.2. *Cligés* / 1.6.3. *Yvain* o *Li Chevaliers au Lyon* / 1.6.4. *Lancelot* o *Li Chevaliers de la Charrete* / 1.6.5. *Perceval* o *Li Contes del Graal*

1.7. Forme del racconto: Marie de France e la tradizione cortese 109
1.8. Forme del racconto: i *fabliaux* 120
1.9. Il *Roman de Renart* 129
1.10. La lirica dei *trouvères* 135
1.11. Forme della poesia allegorica. Il *Roman de la Rose* 154
1.12. Il teatro 168
1.13. La prosa 176
1.14. La letteratura francese del tardo Medioevo 190

2. La letteratura in lingua d'*oc* 207

2.1. La lirica dei trovatori: i fondamenti. Guglielmo IX d'Aquitania 207

2.2. La lirica dei trovatori: il sistema della *fin'amor*. Jaufré Rudel 215
2.3. La lirica dei trovatori: la questione degli stili 222
2.4. La lirica dei trovatori: contesto, sviluppi, tramonto 231
2.5. L'"eccezione narrativa" e i generi non lirici in lingua d'*oc* 250

3. La letteratura galego-portoghese 263

3.1. La lirica dei trovatori galego-portoghesi 263
3.2. La *cantiga d'amor* 266
3.3. La *cantiga d'amigo* 275
3.4. La *cantiga d'escarnho e de maldizer* 279
3.5. I generi minori 287
3.6. La poesia religiosa 292
3.7. La prosa 298

4. La letteratura castigliana 301

4.1. L'epica 301
4.2. La poesia didascalico-narrativa e il "mester de clerecía". Gonzalo de Berceo 309
4.3. La prosa. L'opera di Alfonso X 325
4.4. La prosa: il *Conde Lucanor* di Juan Manuel 333
4.5. Il *Libro de buen amor* di Juan Ruiz, "arcipreste de Hita" 337
4.6. La lirica. I *romances* 345

5. La letteratura catalana e le altre letterature romanze "minori" 353

5.1. La letteratura catalana 353
5.2. Il franco-provenzale 365
5.3. Ladino e friulano 368
5.4. Il "medioevo" rumeno 371

6. Appendice. Letteratura italiana delle origini e tradizioni gallo-romanze 375

6.1. La diffusione della lirica trobadorica e i trovatori d'Italia 375
6.2. La Scuola siciliana e la lirica trobadorica 382
6.3. La diffusione del francese e la letteratura franco-italiana. Brunetto Latini. Marco Polo 387
6.4. L'epica franco-veneta 394

Prontuario storico-geografico e terminologico 403

Bibliografia 415

Indice degli autori medievali e delle opere anonime 439