Phần mở đầu 11

- Tiếp tục khơi dậy và phát huy tiềm năng, năng lực sáng tạo của đội ngũ văn nghệ sĩ giàu tâm huyết và tài năng của đất nước 13

TÔ HUY RỨA

- Tính dân tộc và tính hiện đại, sự lựa chọn văn hóa 20

HỮU THỈNH

Phần thứ nhất

NHỮNG VẤN ĐỀ LÝ LUẬN CHUNG 33

- Làm thế nào để gìn giữ và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc trong xu thế hội nhập và toàn cầu hóa 35

PHAN HỒNG CẨM

- Văn hóa dân tộc trong truyền thống và hiện đại 48

NGUYỄN VĂN DÂN

- Toàn cầu hóa và việc bảo vệ bản sắc dân tộc 69

DƯƠNG TRỌNG DẬT

- Tính dân tộc hiện đại trong văn hóa, văn nghệ Việt Nam 73
THÀNH DUY

- Khi dân tộc nhịp bước cùng thời đại 95
TRẦN THANH ĐẠM

- Tính dân tộc trong văn hóa, văn nghệ 107
HÀ MINH ĐỨC

- Văn học, nghệ thuật Việt Nam - sự lựa chọn nào cho tương lai 133
XUÂN ĐỨC

- Vấn đề dân tộc và hiện đại trong xây dựng nền văn hóa, văn nghệ Việt Nam hiện nay 142
NGUYỄN VĂN HẠNH

- Nếu là chiến sĩ... 152
VŨ HẠNH

- Bản sắc dân tộc và hiện đại hóa - truyền thống và đổi mới 162
HOÀNG NGỌC HIẾN

- Suy nghĩ chung quanh mối quan hệ dân tộc và hiện đại 168
PHONG LÊ

- Mấy vấn đề về tính dân tộc và tính hiện đại trong văn học, nghệ thuật 178
MAI QUỐC LIÊN

- Cần thấm nhuần quan điểm lịch sử khi giải quyết các vấn đề của văn hóa 187
PHẠM QUANG LONG

- Một số ý kiến ngắn liên quan đến vấn đề dân tộc và hiện đại 200
PHƯƠNG LỰU

- Phẩm chất dân tộc và truyền thống nhân đạo 205
HUỲNH NHƯ PHƯƠNG

- Tăng cường tính hiện đại trong sự phát triển của văn học và lý luận văn học Việt Nam 216
TRẦN ĐÌNH SỬ

- Về tính dân tộc 228
TÔ NGỌC THANH

- Văn học, nghệ thuật dân tộc trong giao lưu và hội nhập quốc tế 237
PHAN TRỌNG THƯỞNG

Phần thứ hai
TÍNH DÂN TỘC VÀ TÍNH HIỆN ĐẠI TRONG TỪNG CHUYÊN NGÀNH VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT 251

- Tính dân tộc và tính hiện đại trong phê bình văn chương hôm nay 253
NGUYÊN AN

- Đôi điều suy nghĩ về nghệ thuật truyền thống dân tộc trong giới thơ trẻ 265
HOÀNG TRIỀU ÂN

- Hành trình đổi mới thơ Việt Nam đương đại 275
NGUYỄN ĐĂNG ĐIỆP

- Lý luận, phê bình từ "phản tư" đến hội nhập 286
TRỊNH BÁ ĐĨNH

- Góp bàn về tính dân tộc hiện đại và khảo sát qua trường hợp Chế Lan Viên 301
ĐOÀN TRỌNG HUY

- Trong dân tộc đã tìm thấy nhân loại 317
NGUYỄN THỊ ÁNH HUỲNH

- Thơ và đôi điều về đổi mới, cách tân thơ hiện nay 330
TRẦN NHUẬN MINH

- Suy nghĩ chung quanh vấn đề dân tộc và tính dân tộc trong văn học hôm nay 343
LÊ QUANG TRANG

- Cổ và mới 353
NGUYỄN THỊ MINH CHÂU

- Vài nét khái quát về tính dân tộc và tính hiện đại trong quá trình hình thành nền âm nhạc cách mạng Việt Nam 367
DOÃN NHO

- Tính dân tộc và tính hiện đại trong âm nhạc nước ta hiện nay 371
ĐỖ HỒNG QUÂN

- Bản sắc dân tộc và yếu tố hiện đại trong sáng tác điện ảnh hiện nay 379
TRẦN LUÂN KIM

- Kết hợp tính dân tộc và tính hiện đại trong thực tiễn sáng tác điện ảnh 388
NGÔ PHƯƠNG LAN

- Sự kết hợp hai yêu cầu dân tộc và hiện đại trong một vở diễn sân khấu kịch nói hiện đại 423
LÊ CHỨC

- Giữ gìn bản sắc và phát triển hiện đại trong sân khấu cải lương 437
LÊ DUY HẠNH

- Về mối quan hệ giữa tính dân tộc và tính hiện đại trong các loại hình sân khấu truyền thống 449
TRỊNH QUANG KHANH

- Tính dân tộc và tính hiện đại trong nghệ thuật sân khấu Việt Nam 462
TRỌNG KHÔI

- Tính dân tộc và tính hiện đại trong các hình thức sân khấu kịch hát truyền thống - từ nhận thức đến thực tiễn hiện nay 469
NGUYỄN VĂN THÀNH

- Xử lý mối quan hệ giữa "tiên tiến" và "đậm đà bản sắc dân tộc" trong các tác phẩm kịch hát dân tộc 479
TRẦN ĐÌNH NGÔN

- Vấn đề ngôn ngữ nghệ thuật múa trong thời kỳ hội nhập và đổi mới 486
NGUYỄN THÀNH ĐỨC

- Dân tộc - hiện đại, con đường đang đi tới của nghệ thuật múa Việt Nam 498
LÊ HUÂN

- Tính dân tộc và tính hiện đại trong nghệ thuật múa Việt Nam, chuẩn hóa hoạt động nghệ thuật trong thời hội nhập 509
ĐẶNG HÙNG

- Hướng tới một nền nghệ thuật múa Việt Nam dân tộc và hiện đại 518
THÁI PHIÊN

- Dân tộc và hiện đại - mối quan hệ gắn bó mọi thời đại 529

CHU THÚY QUỲNH

- Nhiếp ảnh Việt Nam: Bản sắc trong hội nhập 535

VŨ HUYẾN

- Đi tìm tính dân tộc và tính hiện đại trong nghệ thuật nhiếp ảnh 545

CHU CHÍ THÀNH

- Tính dân tộc và tính hiện đại trong nghệ thuật tạo hình Việt Nam 560

TRƯƠNG BÉ

- Quyết sách nhìn xa và những bước đi gần, cụ thể 572

NGUYỄN QUÂN

- Giá trị ổn định và hiếu kỳ 582

PHAN CẨM THƯỢNG

- Giữ gìn bản sắc dân tộc trong văn học, nghệ thuật Ấn Độ thời kỳ toàn cầu hóa - kinh nghiệm cho Việt Nam 591

ĐỖ THU HÀ

- Về tính dân tộc và tính hiện đại trong văn học, nghệ thuật Việt Nam hiện nay 621

PHÙNG HỮU PHÚ