Pengantar
Riris K. Toha-Sarumpaet dan *Melani Budianta* vii
Ucapan Terima Kasih
Riris K.Toha-Sarumpaet dan *Melani Budianta* xxii

Titik Tengah
Nirwan Dewanto 1
Melancong di Dunia Puisi: Dari Sugesti ke Narasi
Toeti Heraty 36
Sisi Eksistensial *Duka-Mu Abadi*
Apsanti Djokosujatno 45
Puisi Sapardi: Sebuah Jagat Sunyi
Suminto R. Sayuti 54
Membaca Sapardi: Teks-teks yang Bersilangan
Bakdi Soemanto 71
Sonet Sapardi: Kesetiaan atas Sebuah Pilihan
Ibnu Wahyudi 96
Membaca Lima Sajak Sapardi
Okke Kusuma Sumantri Zaimar 114
Kata dalam Puisi: Biasa dan Bertenaga
Sunu Wasono 137
Paradoks
Maman S. Mahayana 151
Tentang Sapardi dan Puisi-puisinya
Faruk 164

Oh, Jadi Bapak Penyair? Esai tentang Penyair dan Masyarakat yang Berubah
Junaidi 175
Membaca Ulang *Duka-Mu Abadi*
B. Rahmanto 185
Api dalam Ingatan: Sebuah Memori Kolektif
Lilawati Kurnia 204
Membaca *Lelaki Tua dan Laut*
Benny H. Hoed 220
Parateks pada Terjemahan Novel *Without a Name*
Harry Aveling 235
Kenapa Mesti Ada Sore Hari?: Kajian Ringkas *Duka-Mu Abadi* Hingga Kolam
Hasan Aspahani 249
Apakah Engkau Ada?: Perbincangan Terbatas tentang Wacana Teologis dalam Pengarang telah Mati
Seno Gumira Ajidarma 272

Tentang Sapardi Djoko Damono 290
Biodata Para Penyumbang dan Editor 298