책 머리에 5

총론

채만식의 문학세계 11

제1부

냉소와 숭고의 이상한 가역반응 – 채만식 문학에 있어서의 친일과 반성의 문제– 47

구금의 기억과 대일협력 문제– 채만식의 경우– 87

황금광시대 지식인의 초상– 채만식의 金鑛行을 중심으로– 112

풍자와 니힐리즘적 부정 정신의 안과 밖– 채만식론– 139

「탁류」에 나타난 여성 폭력과 히스테리의 의미 177

식민지대지주의 몰락 과정과 풍자의 방법 200

제2부

작가의 실존적 의식과 여성적 운명의 형상화 – 채만식의 「人形의 집을 나와서」論 – 229

「인형의 집을 나와서」 – 입센주의의 수용과 그 변용– 254

채만식의 「沈봉사」 작품 군(群) 연구 277

채만식의 조선 고전 패러디– 「沈봉사」와 「허생전」 – 306

채만식 촌극의 경향과 공연기법 335

채만식 희곡의 시간 구조 유형 360

「치숙」의 서사구조와 서술방식 연구– 탈식민적 근대소설의 형성을 중심으로– 388

「민족의 죄인」과 고백의 전략– 해방기 채만식의 소설세계와 관련하여– 406

「三代」·「太平天下」의 幻滅構造 433