1부_ 옛 수필문학 15
1. 옛 수필의 기원 17
2. 수필과 에세이 20
3. 미셀러니(Miscellany)와 수필 25
4. 우리 옛 수필장르 27
(1) 신라시대 29
(2) 고려시대 31
(3) 조선전기 37
(4) 조선후기 40

2부_ 옛 수필문학 산책 49
1. 설총(薛聰) 51
(1) 풍왕서(諷王書) 51
(2) 왕도를 경계코자 올린 글 53

2. 혜초(慧超) 57
(1) 오천축국(五天竺國) 풍속 57
(2) 국보를 넘어선 세계적 보물 59
(3) 남천축국 64
(4) 혜초는 신라국의 고승 65
(5) 신두고라국 68

(6) 최초의 해외견문 기행수필 70

3. 최치원(崔致遠) 74

(1) 격황소서(檄黃巢書) 74

(2) 천하에 이름 높아진 문장가 79

4. 김부식(金富軾) 85

(1) 유리이사금(儒理尼師今) 85

(2) 2000년 전 유리이사금의 사람 사는 세상 87

(3) 진삼국사기표(進三國史記表) 92

(4) 간장병 항아리를 덮는 장독 뚜껑 94

5. 이인로(李仁老) 97

(1) 용두회(龍頭會) 97

(2) 나이 차를 넘어선 망년지우(忘年之友) 101

(3) 끝내 찾지 못한 청학동(靑鶴洞) 104

(4) 도화원(桃花源)이 청학동 106

(5) 대동강 나루 송별시 109

(6) 사랑하는 사람을 떠나보내는 대동강 111

(7) 말의 목을 벤 김유신 116

(8) 읍참마속(泣斬馬謖) 개과천선(改過遷善) 117

6. 이규보(李奎報) 120
(1) 남행월일기(南行月日記) 120
(2) 아름다운 부안 변산 시로 읊을 수 없어 123
(3) 우대루기(又大樓記) 127
(4) 시인의 사명의식 철저한 대시인 130

7. 이제현(李齊賢) 134
(1) 역옹패설(櫟翁稗說) 134
(2) 역옹패설을 낙옹비설로 137

8. 이색(李穡) 139
(1) 중지설(仲志說) 139
(2) 성인은 인간윤리의 최고 141

9. 최자(崔滋) 144
(1) 개미에게도 도가 있고 144
(2) 백제(白帝)는 가을바람으로 국화를 피우고 147

10. 이첨(李詹) 151
(1) 이안재기(怡顔齋記) 151
(2) 마음이 화평해야 기쁨이 따르는 법 153

11. 일연(一然) 155
(1) 선덕여왕과 지기삼사(知機三事) 155
(2) 지혜와 기지가 뛰어난 영명한 왕 157
(3) 수로부인(水路夫人) 161
(4) 혼자서 짝사랑한 노인 163
(5) 신충괘관(信忠掛冠) 169
(6) 평생 몸 바친 충신 172
(7) 만파식적(萬波息笛) 176
(8) 피리를 불면 나라가 평안해 179
(9) 월명사 도솔가(月明師 兜率歌) 182
(10) 하늘의 두 해가 하나로 185
12. 정도전(鄭道傳) 193
(1) 석정기(石亭記) 193
(2) 돌보다 굳은 공의 성정(性情) 194
13. 권근(權近) 198
(1) 월강기(月江記) 198
(2) 강물에 부서지는 달빛 월인(月印) 199
14. 성현(成俔) 202
(1) 금갑(琴匣)을 쏴라 202
(2) 까마귀 가는 곳을 찾아라 203

15. 홍만종(洪萬宗) 206
(1) 고려(高麗)는 산고수려(山高水麗) 206
(2) 반만년 유구한 역사를 가진 나라 조선(朝鮮) 208
(3) 수나라 장수가 만났다는 털 여자 211
(4) 장생술을 찾아 연구한 홍만종 212
(5) 왕이 되는 꿈을 꾼 태조 215
(6) 왕이 될 것이라 풀어 해석한 절 석왕사(釋王寺) 217

16. 박지원(朴趾源) 219
(1) 일야구도하기(一夜九渡河記) 219
(2) 마음의 눈을 뜨고 보는 심안(心眼) 222

부록_ 현대수필문학의 실제 227
1. 우리나라의 현대수필 229
2. 신춘문예 당선작 232
(1) 2003년 박영란 <나이테> 232
(2) 해석 기법 능란, 아름답게 주제 두드려 235
(3) 2004년 박능숙 <보(褓)> 237
(4) 보퉁이－어머니 연상작용 돋보여 240
(5) 2010년 문솔아 <누드> 241
(6) 미술용어, 문학적 해석 돋보여 245

찾아보기 247