Índice

INTRODUCCIÓN 13

Un mundo poético latente: visión panorámica de la poesía de Jaime Siles 15

Unidades de sentido: estructuras y sistemas simbólicos de los libros 16

Continuidad y variación: etapas de una obra 18

«Amanece una voz»: del poeta nuevo al poeta novísimo 22

Génesis de la luz y la confluencia de líneas estéticas 30

Biografía sola y la búsqueda de la esencialidad 33

La experiencia poética y los límites del lenguaje: hacia la forma primera del silencio 34

Canon y las texturas del lenguaje poético 38

Alegoría y la escenificación del proceso creador 41

Las fronteras de lo expresable: *Música de agua* 46

Las palabras ajenas y las propias: Jaime Siles traductor 51

La voz se alza como identidad en la silenciosa aventura de la escritura 54

«Colunas do la tierra está fundada» y la reafirmación del ser como obra: *Columnae* 60

Reversos de la trascendencia del lenguaje: *Poemas al revés* y *El Gliptodonte y otras canciones para niños malos* 67

Sobre la página escrita se deja el aliento de lo inefable: *Semáforos, semáforos* 69

El tiempo y la palabra: conciencia de una pérdida 81

El descenso de la escritura: conflictos del yo en *Himnos tardíos* 89

«En la nieve intocada del ser, avanzan los pasos de la memoria»: recuento de uno mismo en *Pasos en la nieve* .. 95
La visión poliédrica de la vida: *Colección de tapices, Actos de habla* y *Desnudos y acuarelas* 101
«Qué transparencia en la quietud del fondo»: la experiencia del lenguaje 106
Lo ausente y lo presente: construcción simbólica de la identidad poética 116

ESTA EDICIÓN 133

BIBLIOGRAFÍA 135

CENOTAFIO. ANTOLOGÍA POÉTICA (1969-2009) 151

Génesis de la luz (1969) 153

La hora en que los dientes 155
Génesis de la luz 156
Díptico de la piedra 157

Biografía Sola (1970) 159

Biografía 161
Silencio 162
Equilibrio del agua 163

Canon (1969-1973) 165

Cuerpo enamorado 167
Daimon atopon 168
Tragedia de los caballos locos 170
Obertura y silencio 173
Convento de las dueñas 174
Ludwig Van Beethoven piensa antes de interpretar por última vez 176
Devuélveme, memoria poderosa 178

Alegoría (1973-1977) 179

Alegoría-1 181
Parménides 182

Exteriores 190
Interiores 191
Retablo de la Muerte de Nuestro Señor Jesucristo (poema para un cuadro) 193

Música de agua (1978-1981) 199

Introito 201
Identidades 202
Música de agua 203
Álbum 204
Espejo 205
Grafemas 206
Página 207
Unidad de la nada 208
Recurrencias 209
Aire escrito 210
Tinctus colore noctis 211
La tierra de la noche 212
Final 213

Columnae (1982-1986) 215

Hortus conclusus 217
Palimpsesto 220
Blanco y azul: gaviotas 222
Columnas del lenguaje 224
Mecánica celeste 225
Propileo 226
Mujer sintagma 227
Región luciente 228
Música extremada 229
Dos ventanas 230
Drago de Tacoronte 231
Lo azul y lo lejano 234

Poemas al revés (1986) 237

Ipsa, sed altera; altera, sed ipsa 239
Homenaje a Guillaume 240
Unívoca gramática celeste 241

El Gliptodonte y otras canciones para niños malos (1987) ... 243
El rinoceronte ... 245
Corzos ... 246
Monólogo del cóndor ... 247

Semáforos, semáforos (1987-1990) ... 249

Semáforos, semáforos ... 251
El humo del cigarro difumina los dedos ... 255
Himno a Venus ... 258
Ulises y las sirenas (Versión libre y modernizada) ... 259
Mayo del 68 ... 260
Acis y Galatea ... 261
Variación barroca sobre un tema de Lucrecio ... 263
Elegía y análisis a 33 revoluciones por minuto ... 265
Escrito en una caja de cerillas ... 270
Comisión de servicios ... 273

Himnos tardíos (1999) ... 287

El oro de los días ... 289
Oda al otoño ... 292
Himnos tardíos ... 295
Partida de ajedrez ... 305
El lugar del poema ... 310
Pasos sobre el papel ... 311
De vita philologia ... 312
Dios en la biblioteca ... 317
Perdóname, lector ... 320
Ángulos muertos ... 321
Una cita con Rembrandt ... 323

Pasos en la nieve (2004) ... 325

Pasos ... 327
Otoño en Madison ... 329
Paisaje desde el tren ... 331
Oda a Germania ... 333
Palacio Imperial: Pekín ... 335
Color en fuga ... 336
Volver ... 339

Balada del puente de Colonia 341
Momentos bajos 346
En otra Salamanca 348
Antonio Tovar llega a Salamanca (1942) 350
A. E. Housman acaba su edición de Manilio 351
Acotaciones 357
Conversación con Wittgenstein 359
Canción de invierno 360
Pájaro del ocaso 362
Sombras en el reloj 366

Colección de tapices (2008) 369

Poética dedicatoria 371
«El sueño» de Delvaux 373
Tapiz marino 377
Escolio a Píndaro, Pythia, III, 109-110 381

Actos de habla (2009) 383

El tiempo del diamante 385
Yoyear 386
El jugador de Póker 388
Anotación a Keats 390
Hacia la flor perpetua 392

Desnudos y acuarelas (2009) 395

Concierto para una exposición 397
Sucesión de desnudos 398
Tardes de Salamanca 409

ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS 415