PRESENTACIÓN. REPENSAR LA PALABRA JUVENTUD
Edith Cortés Romero 5

UN CENTRO EN DISPUTA Y EL SECTOR JUVENIL.
A MANERA DE INTRODUCCIÓN
José Antonio Trejo Sánchez 7

ESPACIO URBANO Y JÓVENES
Maritza Urteaga Castro Pozo 19
Introducción 19
Cultura, espacio urbano y agencia juvenil 20
Jóvenes/adultos: la disputa social por el espacio público 22
Actores y agrupamientos juveniles en el espacio urbano 33
Mapas urbanos: representaciones
e imaginarios juveniles de la ciudad 41
Lugares y no lugares, público y privado
en los estilos de uso y apropiación urbana juveniles 46
Bibliografía 52

PORTALES HISTÓRICOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL ESPACIO PÚBLICO
Cristina Baca Zapata 57
Introducción 57
Algunos datos geográficos 57
Toluca antes de la construcción de sus Portales 58
Toluca y sus tales Portales 60
Los Portales y la transformación de la ciudad 62
Toluca en el siglo XX: su vida dominical 66
¿Y las fiestas? 67

Toluca y sus portales en el siglo XXI 70
Bibliografía 72

CAFÉS Y BARES: USOS Y APROPIACIONES JUVENILES EN LOS PORTALES DE TOLUCA
Cristina Baca Zapata
Graciela Baca Zapata 73
Introducción 73
Un acercamiento a la concepción sobre el lugar 73
Los Portales toluqueños 76
Los usos en Los Portales de Toluca 76
Tres espacios juveniles 79
Recorrido por Los Portales 83
La Escalera 83
El Arte 86
Sí... Chucha 87
Bibliografía 89

MODOS URBANOS DE COMUNICAR EN UN RITUAL DE PASO: LOS QUINCE AÑOS EN LOS PORTALES DE TOLUCA
Edith Cortés Romero
Nelly Shayne Lucas Estrada 91
Introducción 91
Tipos de comunicación 92
El proceso comunicativo y las prácticas culturales 93
El lenguaje del cuerpo 95
Los Portales de Toluca 97
Los quince años: rito de paso 98
Esquema de estudio 99
La fiesta de quince años 101
La celebración eucarística: discurso oficial 103
Etnografía de un discurso juvenil: quince años en la parroquia de San José del Sagrario 106
Consideraciones finales 110
Bibliografía 111

LOS PORTALES EN SONIDO *SURROUND* 5.1
Edith Cortés Romero
Joel Pedraza Mandujano 113
Introducción 113
El sonido en Los Portales 114

Fin de semana 118
Concha Acústica 120
Conclusiones 121
Bibliografía 122

UNA LENTE PARA OBSERVAR A LOS PORTALES.
LA UTILIDAD DE LA DOCUMENTACIÓN
FOTOGRÁFICA EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL
Héctor Rodrigo Vázquez García 123
Introducción 123
Bibliografía 132

CONTROL Y DISPOSITIVOS DE EXCLUSIÓN:
LOS JÓVENES DE LA COMUNIDAD GÓTICA EN LA CIUDAD DE TOLUCA
Graciela Baca Zapata
Cristina Baca Zapata
Edith Cortés Romero 133
Introducción 133
Acercamiento desde la perspectiva
de Michel Foucault e Irving Goffman 135
Los Portales 137
El ejercicio de la violencia juvenil
en las sociedades de control 138
Reflexiones finales 145
Bibliografía 148

POBRES Y DELINCUENTES:
UNA GENEALOGÍA PARA EL ESTADO DE MÉXICO
Nelson Arteaga Botello
Jorge Alfredo Garay Trejo
Roberto J. Fuentes Rionda 149
Introducción 149
Algunas herramientas para el análisis 152
Comités de moral y el espacio social reticulado 158
La emergencia de la (in)seguridad pública 165
A manera de reflexión final 171
Bibliografía 173

SEMBLANZA DE LOS AUTORES 175