PREFÁCIO 9

APRESENTAÇÃO 13

IMAGENS DO URBANO: DO MODERNO AO CONTEMPORÂNEO
Annateresa Fabris 15

HISTÓRIA, FOTOGRAFIA E CIDADE: A CONSTRUÇÃO DA CIDADE MODERNA NAS FOTORREPORTAGENS DA *REVISTA DO GLOBO* NOS ANOS 1950
Charles Monteiro 37

A COMPLEXIDADE DO AMBIENTE URBANO E SEU REFLEXO NA GEOGRAFIA DO BAIRRO RESTINGA DE PORTO ALEGRE (RS)
Claudia Luísa Zeferino Pires 57

PARA ALÉM DO MONUMENTO: ETNICIDADE E IDENTIDADE URBANA NA CIDADE DO CARVÃO (CRICIÚMA, 1966)
Dorval do Nascimento 83

HISTÓRIA, TEMPO PRESENTE E PATRIMÔNIO CULTURAL: DIMENSÕES CONTEMPORÂNEAS DO PATRIMÔNIO URBANO
Janice Gonçalves 105

SOB O DOMÍNIO DO PASSADO
João Batista Bitencourt 125

PLANEJAMENTO: POLÍTICA E MEMÓRIA URBANA NAS CIDADES DE CRICIÚMA E IÇARA
Jorge Luiz Vieira 159

ESCRITOS SOBRE A CIDADE: "AS MIL PORTAS" DA MODERNIZAÇÃO DE CHAPECÓ (1960/1970)
Juçara Nair Wollf 169

QUANDO HANNAH ARENDT VAI À CIDADE E ENCONTRA COM RUBEM FONSECA; OU DA CIDADE, DA VIOLÊNCIA E DA POLÍTICA
Robert Moses Pechman 189

A CIDADE ENTRE PLANOS DE REMODELAÇÃO E RESISTÊNCIA POPULAR: POLÍTICA E POLITIZAÇÃO DAS QUESTÕES URBANAS NO BRASIL
Rodrigo Santos de Faria 217

NOTAS PARA PENSAR UMA HISTÓRIA DA ARCÁDIA
Rosângela Miranda Cherem 239

AS INTER-RELAÇÕES DA DIMENSÃO FÍSICA DO URBANO
Yasmine Moura da Cunha 269