黃仲鳴　侶倫其人

——《侶倫作品評論集》代序　i

上篇　香港文學的拓荒者

羅　孚　侶倫：香港文壇拓荒人　3

雁　楓　翩然一長者：侶倫　12

靈　文　勤墾的愛書人作家侶倫　16

甘豐穗　侶倫寫作決不「去住先」　22

潘亞暾　悼念侶倫，搶救史料　36

思　鑒　淡泊而豐碩
——憶念侶倫先生　39

絢　靜　侶倫人文述略
——紀念他的八十八歲冥壽　43

下篇　侶倫作品評論

華　嘉　侶倫的小說
——冬夜書簡　57

歐陽白水　讀侶倫的《無名草》　64

盧瑋鑾　侶倫早期小說初探　66

陳子善　《北新》半月刊與侶倫的佚作小說　81

王劍叢　香港文學拓荒者——侶倫　86

許定銘　侶倫的第一本書《紅茶》　98

黃振威　日治時代的香港
——談侶倫的中篇小說《無盡的愛》　104

慕容羽軍　侶倫創作的轉折　110

袁良駿　侶倫小說論　115

潘錦麟　侶倫與香港文學　135

東　瑞　侶倫中短篇小說的特色　163

何　慧　現實主義小說的本土化

——侶倫和舒巷城的小說創作　184

趙稀方　侶倫小說的文化認同含義　194

《讀者良友》記者　作家侶倫暢談小說創作　206

古遠清　書寫底層的香港故事

——重評侶倫的《窮巷》　215

黃志江　從侶倫《窮巷》看戰後的香港社會　228

黃傲雲　都市面貌與鄉土氣息

——評侶倫與舒巷城的兩本代表作　246

黃　靜　五四文學理念的實踐

——侶倫的《窮巷》　257

王劍叢　一部極有價值的散文集

——評侶倫《向水屋筆語》　262

溫燦昌　侶倫創作年表　269