总序 / 1

绪论 / 1

第一章　市民文化与都市文学 / 11

第一节　“城市文学”与“都市文学”：概念的界定 / 11

第二节　都市文学的历史变迁 / 16

第三节　上海市民文化的形成与特点 / 23

第四节　上海都市文学的市民文化底蕴 / 42

第二章　王安忆与上海 / 52

第一节　忧伤的年代 / 53

第二节　弄堂的女儿 / 60

第三节　文化身份的认同 / 68

第三章　想象上海（上）：日常生活中的物质都市 / 74

第一节　日常生活中的时空建构 / 75

第二节　日常生活中的锦衣玉食 / 90

第三节　日常生活中的世故人情 / 102

第四章　想象上海（下）：异质文化映照下的都市生活 / 116

第一节　《悲恸之地》：隔膜与褊狭 / 117

第二节　《我爱比尔》：自我与他者 / 123

第三节　《富萍》：都市与乡村 / 131

第五章　世俗的审美 / 138

第一节　“流言”与故事 / 139

第二节　女性与都市 / 144

第三节　叙事语言里的人生世态 / 150

结语 / 157

参考文献 / 160

后记 / 170