نبذة عن المؤلف 5
شكر خاص 7
تقديم 11
مقدمة 13
لماذا هذا الكتاب؟ 17

الفصل الأول: الضحك بين الدعابة البريئة والسخرية المؤذية 21
مدخل إلى فلسفة الضحك 23
الظرف السياسي في تاريخنا المعاصر 34
الأثر التصحيحي أو التدميري للدعابة السياسية 44
الظرفاء والقيود المرنة؟! 46

الفصل الثاني: الأدب الساخر 55
الأدب الساخر (بطاقة هوية) 57
المقال الساخر في التوجيه المعنوي 63
أعلام الأدب الساخر في الشرق العربي 72

الفصل الثالث: الصحافة الساخرة في دنيا العرب 97
مصر بين الصحافة الساخرة والنكتة السائرة 99
الصحافة السياسية الساخرة في لبنان 127
الصحافة الساخرة في لبنان اليوم 143
الصحافة والمقال الساخر في العراق 153

سوريا والصحافة الساخرة 165
الصحافة والمقال الساخر في الأردن 170

الفصل الرابع: النكتة السياسية 177
تعريف النكتة السياسية 179
النكتة السياسية بين الدعابة الفطرية والحرب النفسية 183
النكتة السياسية وسيكولوجية الدوافع 190
النكتة في لبنان 201

الفصل الخامس: المسرح والتلفزيون 207
المسرح والتهكم السياسي 209
المسرح الغنائي أو الشانسونييه 216
أعلام المسرح السياسي التهكمي 220
التلفزيون 231

الفصل السادس: السخرية السياسية في الشعر 233
الشعر الظريف والشعر الساخر في مصر وسوريا ولبنان 235
الزجل الارتجالي الناقد في لبنان أو التعبير عن واقع الحال بالأزجال 256

الفصل السابع: السياسة في الكاريكاتور 273
السياسة بالكاريكاتور 275
والساسة أيضًا يضحكون ويُضحكون 290

الملاحق

والسياسيون أيضاً يضحكون 299
كاريكاتورات ساخرة 305