تصدير 7

الفصل الأوّل

بانوراما التجربة – مواقعيّة الحال 19

الفصل الثاني

تحوّلات الكتابة أو ألوان التناصّ المختلفة 99

الفصل الثالث

الأصل/الأصول وسؤال المعنى الشعري 129

الفصل الرابع

طفولة اللّغة – طفولة المعنى 147

الفصل الخامس

مرجعيّة النُقصان 157

خاتمة 169

المصادر والمراجع 173

مُلحق : مختارات من شعر أدونيس 179

المحتوى 291