مقدمة 5
التأصيل النظري: البلاغة و جنس الشعر 13
القسم الأول : جماليات اللغة و تأصيل البلاغة 45
الفصل الأول : البلاغة و حكمة اللغة العربية 47
1- حكمة اللغة العربية 47
1-1 اللغة و الصفة الإبداعية 49
1-2 الاستعمال و التقدير 56
الفصل الثاني : شجاعة العربية و الأصل الجمالي للغة 62
1- شجاعة العربية 62
1-1 الأصل و الفرع 63
1-2 الاستحسان 66
1-3 إصلاح اللفظ 68
1-4 تدريج اللغة 72
الفصل الثالث : خصائص اللغة و تأصيل البلاغة 77
خصائص اللغة و التشكيل الصوتي 77
1-1 حسن التأليف 78
1- 2 الصوت والمعنى 80
خصائص اللغة و التشكيل النحوي 91
2-1 صور الحمل على المعنى 91
2-2 حكاية القول 98
2-3 وصف حال المتكلم 101

القسم الثاني : أصول البلاغة و سماتها 109

الفصل الأول : شجاعة العربية وجنس الشعر 111

الشعر ومفهوم الشجاعة..... 111

1 -تجاذب المعنى والنحو..... 121

2 -العدول..... 125

الفصل الثاني: سمات العدول..... 133

1 - عدول الصيغ..... 134

2 -عدول التراكيب 146

3 - عدول الدلالة 159

الفصل الثالث : التطوع وجنس الشعر..... 173

الشعر و مفهوم التطوع 173

1- الضرورة و التطوع 177

1 - 1 تجاذب النحو و الإيقاع 182

1 - 2 نظام الوقف في الشعر 184

القسم الثالث: في أصول التأويل البلاغي..... 189

الفصل الأول: السياق البلاغي 191

1 - السياق و التأويل 192

1 - 1- السياق و التأويل البلاغي 200

1 - 2- السياق وتأويل السمات البلاغية..... 205

الفصل الثاني: السياق الشعري 213

1 - التأويل و صناعة الشعر..... 213

1 - 1- الغرض الشعري..... 216

1 - 1-1 الغرض الشعري و الاختيار الأسلوبي..... 217

1 - 1-2 الغرض الشعري سمة تصويرية..... 220
1-2 النظير الشعري 222
1-3 الشعر و قياس مبادئ اللغة..... 227
الفصل الثالث : سياق التلقي..... 235
1 - التحسين و الأثر الجمالي 235
2 - الإيهام والاحتمال 240
خاتمة 253
المصادر و المراجع..... 257