قائمة الرموز

المـــقدّمـــة

البـــاب الأول:

العدول بالجملة عن الأصل في الدراسات قديما وحديثا: منازل "الأصل" و"الفرع" في الدراسات النحوية واللسانيّة.

مـــــدخل

I/1 – منزلة "الأصل/الفرع" في النظرية النحويّة العربية.

I/2 – في أنّ ما يثيره "الأصل والفرع" من قضايا ومواقف في قراءة المحدثين من أنصار التيسير للتراث النحوي واللغوي يجعل الأصل والفرع مسألة قريبة من مسائل نقد التراث.

I/3 – مبحث "الأصل والفرع" عند التوليديين: مدى ملاءمة نظرية "التسلّط والربط" التوليدية التحويلية لمفهوم الأصل والفرع.

I/4 – المعنى النحوي المولّد بالأبنية المحوّلة وما يثيره من قضايا في المدرسة التوليديّة.

I/5 – ما الذي يبقى من قاعدة الأصل والفرع؟

خاتمة الباب الأوّل

البـــاب الـــثاني:

دور التقديم والتأخير في استيعاب المعنى النحوي

مـــــدخل

II/1 – "التقديم والتأخير" مشغل من صميم النحو: منطلقات النّحاة العرب في معالجة الظاهرة وما يترتّب على صورها من معان.

II/2 – "التقديم والتأخير" من المسائل الخلافيّة بين النحاة: الأسباب والنتائج.

II/3 – في أنّ حقيقة ما اختلفوا اختلاف في الجزئيات المعنوية الخاصة وصون للكليات المشتركة.

II/4 – لم جعل الفاسي الفهري "الاشتغال" مسألة من مسائل التقديم والتأخير؟

II/ 1.4. المبحث الأوّل: العامل في ضوء رؤية الفاسي الفهري اللسانية.

II/ 2.4. المبحث الثاني: الاشتغال في ضوء القراءة الوظيفيّة – المعجميّة.

II/5 – في علاقة الإلغاء والتعليق والاعتراض بالتقديم والتأخير.

II/6 – من قضايا التقديم والتأخير في المنوال التحويلي: ملاحظات حول جوانب من تناول التوليديين لصور من نقل "أ" من موضع أصلي من مواضع البنية الإعرابية إلى موضع فرعي منها.

خاتمة الباب الثاني.

البـــاب الثـــالث:

دور الإضمار والحذف والتقدير في استيعاب المعنى النحوي.

مـــــدخل

III/1- الحذف والإضمار: التداخل والتمايز.

III/2 - الإضمار: مصطلح الأبنية القائمة على الإضمار والتفسير.

III/3 - معاني الإضمار من المسائل الخلافيّة بين الكوفيين والبصريين.

III/4 – في علاقة "الاشتغال والتنازع" بالإضمار على شريطة التفسير في النظرية النحوية العربية.

III/5 - دور الحذف والتقدير في الإبانة عن المعنى النحوي.

III/6 - اتجاهات الدارسين في التعامل مع قضايا الحذف والتقدير.

خاتمة الباب الثالث

الخاتـــمة العامّة

المصادر