

# CONTENIDO

<b>PRÓLOGO</b>	15
<b>INTRODUCCIÓN</b>	23
<b>CAPÍTULO PRIMERO</b>	
<b>ANTECEDENTES DE LA PROTECCIÓN A LAS OBRAS</b>	
<b>LITERARIAS, ARTÍSTICAS Y CIENTÍFICAS</b>	43
<b>I. Antecedentes remotos</b>	43
<b>A. El mundo clásico: Roma y Grecia</b>	43
<b>B. El Medioevo</b>	46
<b>II. La imprenta: privilegios de impresión</b>	48
<b>A. Del privilegio de impresor al privilegio de autor</b>	51
<b>B. Gran Bretaña</b>	51
<b>C. Francia</b>	53
<b>D. España</b>	56
<b>III. La Ilustración y los derechos</b>	
<b>sobre los bienes inmateriales</b>	57
<b>IV. La abolición de los privilegios y las primeras</b>	
<b>normas de propiedad literaria y artística</b>	60
<b>A. Gran Bretaña</b>	62
<b>B. Estados Unidos de Norteamérica</b>	62
<b>C. Francia</b>	64
<b>D. Alemania y otros Estados europeos</b>	68
<b>E. España</b>	70
<b>V. La protección en Latinoamérica a las obras literarias</b>	
<b>y artísticas en la primera mitad del siglo XIX</b>	74
<b>A. Colombia</b>	74
<b>B. Chile</b>	77
<b>C. Venezuela</b>	78
<b>D. México</b>	79
<b>E. Perú</b>	82

vi. Protección internacional a las obras literarias y artísticas	83
A. Los tratados bilaterales entre España y Francia y el mercado pirata con destino a Latinoamérica	85
CAPÍTULO SEGUNDO	
LOS PRIVILEGIOS A LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL EN EL SIGLO XIX COLOMBIANO	
i. La producción de conocimiento útil y las reformas borbónicas en la Nueva Granada	91
A. La geografía como el conocimiento más útil	98
ii. La reforma educativa de Santander	103
A. Reforma educativa y privilegios	106
iii. Privilegios e instrucción pública en Santander, 1858-1870	118
A. La política instrucionista en el Estado Soberano de Santander, 1858 a 1870	119
B. La educación hacia lo útil	125
C. El referente europeo	127
D. Imprenta	129
E. La reforma educativa nacional de 1870	133
iv. Publicaciones de geografía	135
A. Obras privilegiadas y la producción intelectual de geografías entre 1878 y 1886	139
B. Obras geográficas publicadas entre 1878 y 1886 en los Estados Unidos de Colombia	141
C. La geografía textual de las obras geográficas	144
D. El éxito editorial	148
E. Perfil de un privilegiado: un maestro ejemplar	150
F. Redes y circulación de las obras geográficas	158
G. La dificultad de publicar	161
v. Usos de los Privilegios	164
A. El Gobierno, principal adquirente y financiador de libros	164
B. Los Privilegios y la prioridad científica	170
C. Bibliografía nacional	172
vi. El ocaso de los privilegios	173

CAPÍTULO TERCERO	
EL DEBATE POLÍTICO Y JURÍDICO ALREDEDOR DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, 1878-1886	
i. El Convenio de Berna y el Sistema Multilateral de Protección de Obras Literarias y Artísticas	179
ii. El Hispanismo	193
iii. El repertorio colombiano	200
iv. Los Proyectos de Ley de Propiedad Literaria	203
v. Del conocimiento útil a la literatura	210
vi. El Debate jurídico y la retórica alrededor de la propiedad intelectual. 1878-1886	212
A. La educación jurídica sobre la protección a las obras literarias	212
B. Los escritos jurídicos sobre la propiedad literaria	218
1. Los privilegios	219
2. La naturaleza jurídica de la propiedad intelectual	220
3. La propiedad literaria como propiedad	222
4. Perpetuidad del derecho de propiedad intelectual	225
5. El interés público en la propiedad intelectual	228
6. Originalidad	230
7. Propiedad literaria y propiedad industrial	230
8. Objeto de protección	232
9. Familia, progreso y civilización	233
10. Argumentos en contra y en defensa de la propiedad intelectual	234
C. La inconstitucionalidad de la propiedad intelectual	237
1. Competencia para legislar sobre propiedad intelectual	238
2. La naturaleza inconstitucional de la propiedad intelectual	241
D. La instauración del sistema de propiedad intelectual	243
CONCLUSIONES	249
BIBLIOGRAFÍA	255
ÍNDICE ONOMÁSTICO	269