写真 垣と門　古書院　中書院　楽器の間　新御殿 ―― 六
桂離宮全景―六　桂離宮遠望―八　桂垣―一〇　穂垣―一二
表門―一三　御幸門―一四　御幸道―一七　住吉の松―一九　書院群―二〇
中門―三〇　古書院御輿寄前庭―三二　古書院―三六　中書院―五〇
楽器の間―六〇　新御殿―六六　廊下―八八
解説 西和夫 ―― 九〇
写真 松琴亭と腰掛 ―― 一〇六
御腰掛―一〇六　鼓の滝―一一四　松琴亭遠望―一一六
四ツ腰掛―一一八　松琴亭―一二二
解説 西和夫 ―― 一四三
写真 賞花亭　園林堂　笑意軒　月波楼　月の桂 ―― 一五五
賞花亭―一五五　土橋―一六〇・一六五　園林堂―一六二　笑意軒―一六六

月波楼―一七八　天の橋立と岬燈籠―一八六　月の桂―一八八
解説　西和夫―一九二
桂　数寄の空間　田中仙堂―一〇〇
桂離宮御殿群の修理工事　その内容と意義　斎藤英俊―一四八
桂離宮　月の名所に建つ遊宴の茶屋　西和夫―一九九
コラム1　桂垣　生きたままの竹を用いる工夫―九六
2　唐紙　光の移ろいを楽しむ―九八
3　タウトが描き、絶賛した桂離宮―一四六
4　月の桂を撮る―一九四
桂離宮配置図―四
桂離宮略年表―二〇六