إستئذان بالدخول ٧
الفصل الأول: الديني والدنيوي: الرؤى النظرية ١٣
الفصل الثانى: الأسطورة والذكريات الشعبية: المعنى والدلالة ٣٩
الفصل الثالث: الأولياء والتدين الشعبى: الأدبيات السابقة ٧١
الفصل الرابع: البذخ البلاغي ومناقب الأولياء: خطاب الخوارق ٩٩
الفصل الخامس: الإنسان الخطاء والقداسة: حالة مصر ١٢٥
الفصل السادس: الأولياء فى الثقافة الشعبية: التصورات الجمعية ١٥٩
الفصل السابع: الإيمان بالولى: الفكر والفعل ١٨٧
إستئذان بالخروج ٢٤٧