- مـقـدمـة 11
- المتنبى يتجلى فى رسوم ناصر الرافعى 13
- معرض القدس يفضح النصب اليهودى على التاريخ! 17
- حامد ندا.. وثلاث صور فى ملحمة الفن المصرى
الصورة الأولى: فى الحياة وفى الممات! 21
- حامد ندا .. بين الفن والجذور 25
- حامد ندا .. وجماعة الفن المعاصر 29
- أحمد مرسى رسام جاء من كراسات الشعر 33
- أحمد مرسى شاعر جاء من كراسات الشعر 37
- عن الرسم والرسام وحكايات الوطن 43
- حلمى التونى .. بين تجليات القديم ومعادلة الفوق واقعى 47
- عبد الرحمن صدقى يكتب عن رائد الفن
"أحمد صبرى" والبطاطا الحلوة 51
- العقاد وأحمد صبرى..لقاء بين عملاقين 55
- طه حسين يقبل الجلوس أمامه.. وصبرى يعتذر! 59
- ١٧عامًا من الخصام بين "الجباخنجى" وأحمد صبرى 63
- محمد ناجى ومحمد حسن يعززان زميلهما أحمد صبرى 67
- "أكلة الموتى"، ورسوم الدانمارك 71
- مستشفى العجوزة تسرق ٤٧ لوحة من متحف الفن الحديث 73
- مشايخ تماثيل، وتماثيل مشايخ 75
- صلاح طاهر فى عيد ميلاده الثانى والتسعين 77
- أغثنا يا وزير التعليم العالى ! 81
- استقالة الفنان الكبير الدكتور عبد الغفار شديد ! 83

- محمود مختار ، وغواية التطرف ! 85
- المتحف المصرى الكبير هو السد العالى للثقافة والفن 87
- فن الوجه الإنسانى من بيتهوفن إلى الحكيم 89
- تجميل العاصمة أم تقبيح العاصمة 93
- بلاغ إلى وزير الصحة
حول اختفاء ٤٧ لوحة من مستشفى العجوزة 95
- بقاعة أبعاد شعلان يقلد الريشة الذهبية 97
- تحت خيمة العولمة
مهرجان بازل السويسرى وميكروب العنصرية 101
- مدكور ثابت من "ثورة المكن" إلى ثورة الأكاديمية 105
- أزيلوا هذا التمثال رحمة بالتاريخ وبفن النحت المصري! 109
- عصمت داوستاشى فنان كبير ومؤرخ نادر 113
- عفت ناجى تتخطى الحواجز والجوائز والاعتراف 117
- نظيمة سليم أول رواد الفن التشكيلى 121
- متى تحتفل أكاديمية مصر فى روما براغب عياد؟ 125
- ليست وحدها "الراهبة" التى ضاعت، للرائد أحمد صبرى 129
- وهذا متحف مجهول يضم أعمال الشوامخ! 133
- الفراشة العذراء لوليد عونى 137
- من هو الرائد الأول للتكعيبية "براك" أم "بيكاسو" 141
- فن التربيط واستبدال الدلالة 145
- كتاب مسخ..اسمه "آفاق الفن التشكيلي" 149
- بجعة ليوناردو، وحمار محمود سعيد 153
- بجاليرى "أبعاد" مقاربة مثيرة بين جيلين بعيدين 155
- رسالة إلى محافظ القاهرة
كوميديا سوداء لهيئة الصرف الصحى 159
- لماذا تحتفل جاليرى أبعاد بالفنان أحمد عثمان ! 163
- أميرة سليم بطلة أوبرا لاكميه 167
- الذئب ، والضبُّ ، والحكيم الواعر 171
- عصمت داوستاشي.. ألف رسم ورسم 173
- إهدار أعمال الفن فى مصلحة الجمارك 177
- حياة الصورة وموتها فى بيان بينالى القاهرة الدولى العاشر 181
- ألفان من الرسائل الإلكترونية فى بينالى القاهرة الدولى 185
- عن القومسير، ولجنة الفنون وبينالى إسطنبول! 189

- الصحافة العالمية والصحافة المحلية فى بينالى القاهرة الدولى 193
- نصوص من الوثيقة الأولى لبينالى القاهرة الدولى سنة ١٩٨٤ 197
- ضياع الميادين ، ضياع للتاريخ وللروح فى المدينة 201
- چو بومودورو 203
- فرغلى عبد الحفيظ.رحلة "جوجان"المصرى! 207
- الهوية بين الطربوش والشاى والشاشة المبرمجة 211
- مرة أخرى من الذى سرق تمثال الزعيم سعد زغلول 215
- روعة دار الكتب وصدفة درب الجماميز 217
- عبد المنعم سليم 221
- تشكيليون بين تكابر الصغار، وتكالب الكبار 225
- عمر النجدى المصور .. النحات .. الحفار .. الخزاف..... 227
- من ينقذ التشكيليين من جحيم "كريستى" ! 231
- مزادات كريستى بين الوهم والحقيقة ! 235
- وليد عونى .. فنانًا تشكيليًا 237
- فى تجربته الجديدة، الرزاز يكسر القوالب ويفتح الدوائر ! 241
- صدمة العدوى وأيام التجريبيين الحزينة 243
- بيكاسو مأساة الجد والابن والحفيد 247
- فرنسيس بيكون! 265
- مارينيتّى! 269
- رشا رجب من الجذر إلى الوردة 273
- الديكومنتا العالمية رقم ١٢ 277
- صبحى جرجس مَثَّال بلا مثيل 281
- فن الهولوجرام 283
- حبيب جورجي رائد التلقائيين.. تجاهلوه ودفنوه! 287
- السبق الصحفى، والإستقواء 291
- على الفن والفنانين المواقع المستقلة"، والدفع من اللحم الحى! 295
- مئوية الفن، أم مئوية الأكاديمية 299
- عن المئوية الأكاديمية (٢) ولماذا كانت القطيعة بين الفن، والمتلقى! 303
- المئوية الأكاديمية (٣) مئوية المدرسة، أم الخريجين، أم الإبداع! 307
- عن المئوية الأكاديمية (٤) الثروة والدين والهيمنة، وضياع العقل 311
- بلاغ للنيابة العامة
هل٤٧ لوحة لكبار التشكيليين تساوى ٢٠٤٣ جنيهًا(*) !؟ 313
المئوية الأكاديمية(٥) بين خديعة الترقيات، ودنيا المقاولات 317

- المئوية الأكاديمية(٦) من يعيد الروح إلى أكاديمية الجيزة 321
- المئوية الأكاديمية(٧) قاسم الجندى أول جرافيكى 325
- المئوية الأكاديمية(٨) طروحات المواجهة بين إتحاد التشكيليين 329
- المئوية الأكاديمية(٩) بيكار ورسائل الدكتوراه، وأيامها الضائعة! 333
- المئوية الأكاديمية (١٠)
سنوات التنوير بين أحمد عثمان، ومصطفى الرزاز 337
- ختام المئوية الأكاديمية (١٢) وخطوة على الطريق الصحيح 343
- بينالى فينيسيا الدور ٤٩ 245
- ماذا جرى لحركة الفن المصرى (١)
هوس المزادات، والمتاجرة بالقيمة ! 349
- كريستى للمزادات تبيع لوحة أحمد مصطفى بأربعة ملايين! (٢) 351
- ضياع محمود مختار بين السماسرة (٣) فى مزادات الخليج..... 355
- مرة أخرى وأين ذهبت"حاملة الجرة" لمحمود سعيد(٤) 357
- بقاعة أبعاد ٣٠ فنانًا من الأجداد إلى الأحفاد 359
- لبيب تادرس الفنان المنسى بين جيل الرواد 363
- ناجى شاكر صمم للسندريلا، وللأسطى عمارة فى درب شَكَمْبَة! 367
- فاروق حسنى 371
- هل يليق أن ترشح النقابة مجلسها لجوائز الدولة 375
- الإنستاليشن والبيرفورمانس والجرافيتّى 379
- التذاكى على التاريخ فى الفنون الإنشائية وغيرها!(٢) 383
- عن الإنستاليشن، وعن موت الضمير، وتصويبات للهُلاَّك! 387
- بينالى القاهرة الدولى(١) بداية "الفُرْقَة! 391
- بينالى القاهرة (٢) الثمن الرخيص بين أرباع الموهوبين وأنصافهم! .. 395
- بينالى القاهرة الدولى التغافل عن الحق! 399
- أحمد شيحا 403
- رشا رجب وعرض حى لبنات "محمود سعيد" 407
- هذه اللجنة، من يقوّمها؟ رسالة إلى على أبو شادى 411
- مرة أخرى عن "اللجنة"، وأخواتها! 415
- لماذا ٦ من لجنة البينالى أعرضوا عن المشاركة 419
- رسالة إلى الدكتور يحيى عبده عميد الفنون الجميلة 423
- المعرض العام وبهو المتحف الرئيسى 427
- المعارضون وأصنافهم فى ندوة البينالى! 431
- عن القوميسير والكيوريتور وشهوة الانتقام! 435

- روبرت روشنبرج، وأنا 439
- الأنصارى، ومعرض الكتاب بچنيف 443
- چوزيف كوسث، وأنا 447
- يُزيّفُون اللوحات للبيع بأى ثمن! 451
- لويس فيليب 453
- السفير المصرى 455
- نصف الدنيا 457
- عبد الوهاب المسيرى 459
- جودت الملط 461
- فوضى الشارع فى القاهرة 463
- مرة أخرى، أزيلوا تمثال عبد المنعم رياض 465
- الصورة تخلق الطبيعة الثانية! 469
- حريق مجلس الشعب والشورى! 473
- العاصمة تعود لزمن العصور الوسطى! 475
- تمثال أم كلثوم، والكورتيزون! 479
- محمود سعيد، وأسطورة فاوست فى مدينة الأقصر! 481
- تمثال صالح رضا الميدانى! 485
- رشا رجب تقدم «حريم حريم» بمتحف الفن الحديث 487
- الزمان بين الحريرى والواسطى 491
- بينالى الشارقة والتطبيع مع إسرائيل 493
- قاعة الباب فى بينالى القاهرة الدولى 497
- المركزية وتروسها! 499
- كشف المستور فى البينالى الحادى عشر 503
- عودة لمأساة المركزية مرة أخرى 507
- المتاجرة بالقيمة فى القاعات الخاصة 511
- النجومية وصناعتها الكاذبة! 513
- قسطنطين وعبادة الذات! 515
- بمحض اختيارى تركت اللجان ومآسيها! 517
- ملاحظات مريرة على إجراءات الترشيح لجائزة الدولة! 519
- ملامح من السيرة الذاتية 521