Önsöz 7

BİRİNCİ BÖLÜM

SEYİRLİK OYUNLAR ÜZERİNE ARAŞTIRMALAR

Köy Seyirlik Oyunları Kültürel Mirasının Müzelenmesi 11

Adana Köy Seyirlik Oyunlarından Örnekler 17

Tekirdağ Köy Seyirlik Oyunları 41

Ritüel Kökenli Çukurova Tören ve Köy Seyirlik Oyunlarında "Canlandırma, Hayvan Benzetmeceleri ve Sembolleri" 51

Köy Seyirlik Oyunlarındaki Düğünlerde Gelin Güvey Motifinde Eski Kültür İzleri 57

Ritüel Kökenli Trakya ve Balkan Köy Seyirlik Oyunlarında Ölme, Dirilme, Kız Kaçırma Motifleri 67

Tekirdağ Ritüelleri ve Balkanlardaki Varyantları 75

İKİNCİ BÖLÜM

ANONİM HALK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI

Yaşayan Adana Karatepeli Fıkraları 91

Çukurova Ağıt Söyleme Geleneğinde Ölüm Dışı Söylenen Ağıtlar 123

Kıbrıs Yerel Fıkra Tipi: Kırk Bir Deliler 149

Çukurova Halk Kültüründe Yerel Fıkra Tipi: Abdal Fıkraları 167

Muğla Mâni Söyleme Geleneğinde Mizah – Taşlama- Takılma 195
Türkiye'de ve Kıbrıs'ta Mâni Söyleme Geleneğine Karşılaştırmalı Bir Bakış 205
Adana'da Mâni Söyleme Geleneği 225
Tekirdağ'da Bilmece Sorma Geleneği 261
Tekirdağ'da Mâni Söyleme Geleneği 285
Tekirdağ'da Ninni Söyleme Geleneği 321
Osmaniye'de Ağıt Söyleme Geleneği ve Osmaniye Ağıtları 347
Türk Halk Kültüründe Mani Söyleme Geleneği, Manilerin İletişim Boyutu ve İşlevselliği 379
Adana'da Bilmece Sorma Geleneği 395
Kişi Adları Dizini 421