Önsöz IX

Ahmet Midhat Efendi, Hayatı ve Eserleri XI

Ahmet Midhat Efendi ve Beykoz, Âlim Kahraman 1

Ahmet Midhat Efendi'nin Romancılığı, Hülya Argunşah 23

Ahmet Midhat Efendi'nin Hikâye ve Roman Anlayışı, Fazıl Gökçek 37

Ahmet Midhat Efendi'nin Romanların Millî Güven Duygusu, Nurullah Çetin 49

Romanlarında Eserlerinin Reklamını Yapan Bir Yazar: Ahmet Midhat Efendi, Kemal Timur 61

Ahmet Midhat Efendi'nin Romanlarında Edebiyat Coğrafyası: Acâib-i Âlem, Emel Kefeli 71

***Karnaval* Romanında İnsanlık Hâlleri,** Turan Karataş 81

Felâtun Bey ile Rakım Efendi Romanında Mizahî Unsurlar, Şerife Çağın 93

Türk Romanında İlk Alafranga Tip: Felâtun Bey, Abdullah Uçman 105

Ahmet Midhat Efendi'nin Romanlarında Kıyafet İlminin Tesirleri, Şahmurat Arık 115

Türk Romanında İlk Polisiye: *Esrâr-ı Cinâyât*, Handan İnci 129

Yola Çıkmadan -Yol Esnasında- Döndükten Sonra -Ahmed Midhat Efendi'nin Romancılığında Bilgi, Hayal ve Tecrübenin Rolü-, Sema Uğurcan 139

İktisatta Millî Düşünceye Doğru – İlk Görüşlerin 100. Yılı –, M. Orhan Okay 155

Ahmet Midhat Efendinin Türkçü Tarih Tezi, Beşir Ayvazoğlu 173

Dil ve Edebiyat Münakaşalarında Ahmet Midhat Efendi, Kâzım Yetiş 179

Ahmet Midhat Efendi'nin Gazeteciliği, Bahtiyar Aslan 189

Ahmet Midhat Efendi'nin Tercümeciliği, Nesîme Ceyhan 197