مقدمة ٥

مدخل:..... ١٥

١- الشعر العماني ومدارسه عبر التاريخ ١٥

٢- زمان الشعر العماني، والثغرات التاريخية في إنجازه ١٨

الباب الأول:..... ٢٥

المدرسة السلوكية في الشعر العماني: أعلامها، ومدوناتها الشعرية ٢٥

الفصل الأول: مفهوم المدرسة وإشكالية مصطلح السلوك والتصوف ٢٧

أولاً: مدرسة الإنشاد..... ٣١

ثانياً: مدرسة النقد الجديد ٣٢

ثالثاً: المدرسة السلوكية في الشعر العماني..... ٣٣

الفصل الثاني: الشعراء الثلاثة: السيرة والشاعرية بين الممارسة والإبداع ٣٩

أولاً: أبو نبهان الشيخ جاعد بن خميس الخروصي..... ٤٢

ثانياً: الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي ٤٤

ثالثاً: الشيخ عبدالرحمن بن ناصر الريامي ٤٧

الفصل الثالث: مدونة الشعر السلوكي ٥١

أولاً: أشعار الشيخ جاعد بن خميس الخروصي..... ٥٣

ثانياً: أشعار الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي..... ٦١

ثالثاً: أشعار الشيخ عبدالرحمن بن ناصر الريامي ٨٥

الباب الثاني: ١٠٣
في مواجهة النص الشعري السلوكي ١٠٥
الفصل الأول: الدلالة كما يعكسها الشعر السلوكي عند شعراء الدراسة ١٠٩
أولاً: الشيخ جاعد بن خميس الخروصي ١١٣
ثانياً: الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي ١١٥
ثالثاً: الشيخ عبدالرحمن بن ناصر الريامي ١١٧
رابعاً: المدونة من جديد: بنية الشعر السلوكي وتعدد عناصرها ١٢٠
الفصل الثاني: البنية المعجمية بين المواضعة اللغوية والمواضعة السلوكية ١٢٩
أولاً: البنية المعجمية لدى الشيخ جاعد بن خميس ١٣١
ثانياً: البنية المعجمية لدى الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي ١٥٤
ثالثاً: البنية المعجمية لدى الشيخ عبدالرحمن بن ناصر الريامي ١٦٤
الفصل الثالث: البنية التركيبية وبنية الأسلوب الشعري ١٧٣
أولاً: التركيب وسلطة المصطلح السلوكي ١٧٥
ثانياً سلطة الجملة وآلياتها ١٧٨
الفصل الرابع: البنية الإيقاعية وقوة تحكمها في باقي البنى ١٩٩
الخاتمة ٢١١
ملحق من مذونة الشعراء ٢١٧
فهرس المصادر والمراجع ٢٦٥