SÖZ BAŞI 9

1. GİRİŞ 11

2. BATILILAŞMA MACERAMIZDA TÜRK ROMANINA YANSIYAN TİPLER 19

2.1. Araba Sevdası / Recaizade Mahmut Ekrem 22
2.2. Mürebbiye / Hüseyin Rahmi Gürpınar 30
2.3. Aşk-ı Memnu / Halit Ziya Uşaklıgil 36
2.4. Efruz Bey / Ömer Seyfettin 42
2.5. Kiralık Konak / Yakup Kadri Karaosmanoğlu 53
2.6. Yaprak Dökümü /Reşat Nuri Güntekin 61
2.7. Fatih Harbiye / Peyami Safa 69
2.8. Huzur / Ahmet Hamdi Tanpınar 75
2.9. Değerlendirme 82

3. SOSYAL DEĞİŞİM SÜRECİ İÇERİSİNDE AİLE KAVRAMINI ELE ALAN ROMANLAR 91

3.1. Zehra / Nabizade Nazım 93
3.2. Anahtar / Refik Halit Karay 98
3.3. Baba Evi / Orhan Kemal 104
3.4. Yaralı Dağlar / Yahya Akengin 108
3.5. Bordamıza Vuran Deniz / Orhan Hançerlioğlu 114
3.6. Perdenin Arkası / Ahmet Refik Sevengil 123
3.7. Değerlendirme 131

4. BEKTAŞİLİK KONUSUNU ELE ALAN ROMANLAR 135
4.1. Nur Baba / Yakup Kadri Karaosmanoğlu 137
4.2. Bektaşi Kız / Niyazi Ahmet Banoğlu 156
4.3. Son Yeniçeri / Reha Çamuroğlu 171
4.4. Değerlendirme 179

5. BİREYSEL ve SOSYAL PROBLEMLERİ ELE ALAN ROMANLAR 181
5.1. Matmazel Noraliya'nın Koltuğu/ Peyami Safa 182
5.2. Zeyno'nun Oğlu / Halide Edip Adıvar 209
5.3. Geçmiş Zaman Fıkraları Ali Nizami Bey'in Alafrangalığı ve Şeyhliği /Abdülhak Şinasi Hisar 225
5.4. Bir Kızın Masalı /Aka Gündüz 232
5.5. Ağrı Dağı Efsanesi / Yaşar Kemal 240
5.6. Kurtlar Sofrası /Attilâ İlhan 251
5.7. Küçük Dünya / Emine Işınsu 261
5.8. Değerlendirme... 269

KAYNAKLAR 271
DİZİN 277